EL KOSTRI

Nº4

ay dias ke es mejor no levantarse

EDITORIAL

Saludos kordiales, kompañerxs! Tras muchos días eskupiendo tinta, sale a la sombra nuevo kostri ,y ya van KUATRO! En este número tendréis la desgracia de eskuchar a los grupos de la región Marziana, además en este número veréis mas kutrekomix mas posters mas kolaboraciones y mas mierda...

Ah! una aklaracion para algunxs despitadxs: el kostri no es un buen ejemplo a seguir, sino todo lo kontrario¿ok? (digo esto por algún luces ke me ha venido diciendo ke keria ser komo él¿?) Este número me ha kostado la poya sakarlo así ke si no me os mola ν os molesta OS JODEIS!

NOTAS:

- nuestro kerido y entrañable Niko dejara de salir en el zine porke según él es un problema para su familia y su persona, a si ke lo he sustituido por Inkogniko, un personaje totalmente diferente ke adoptara su papel.
- pepino history x esta basado en hechos reales sobre un cerdete de murzia.Y los Caxorro ss son un grupo de mongoles adoradores del anterior ke han kreado un kolektivo G.A.S. en murzia.Os KEREMOS WAPOS!

  *G.A.S: Gay Arial Skinhead
- éste numero puede parecer todavía mas estúpido y soso ke los anteriores, lo hemos hecho solo para demostrarte ke era posible

Gracias a mis kolaboradores\as: Kruz, Chizo, Fredy, Andrea, Adri, Frente Mongol... (aunke tenga ke ir detrás de ellxs para ke hagan algo, putxs gandules!) a los pepinillos de Murzia por ser tan patetikos, a los grupos k se han movido por salir aki, a algunxs kolegas ke me han demostrado lo miserables y rastrerxs ke son(muchas grazias a estxs por demostrarme ke al menos soy mejor persona ke alguien!!)

Y a ti ke lo lees, lo kompras o al menos lo robas!

LA OTRA eDiToRIAL:

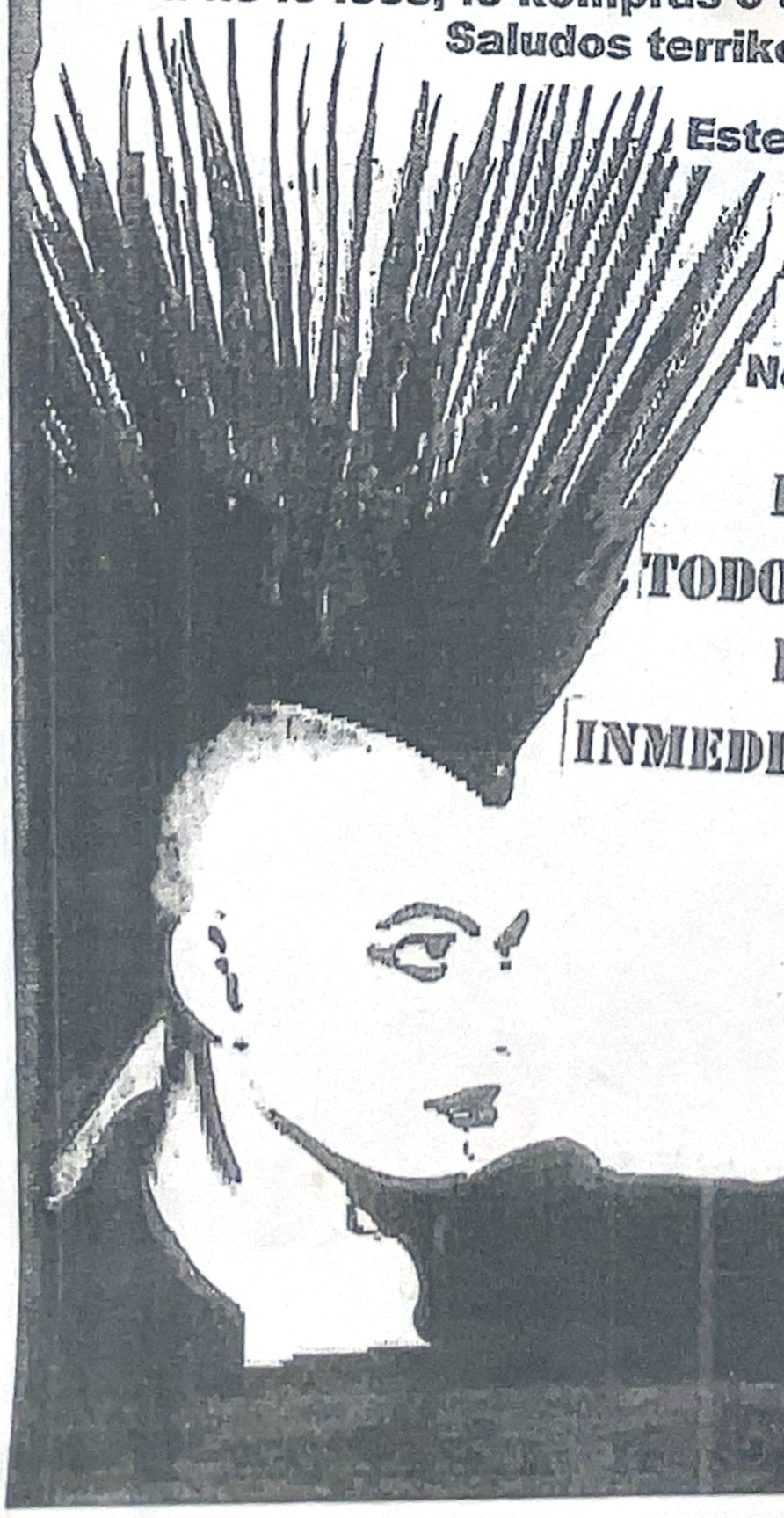
Saludos terrikolas,esta es nuestra primera aparición en el mundo del kostri. Este tendra ke vérselas kon una nueva generacion de degenerados y eskizofrenikos personajes ke reflejan todo lo ke durante 20 años nos a enseñado la televisión:

MIERDA! MIERDA! Y MAS MIERDA!

Nuestras historietas buskan la igualdad de todxs los terrikolas

No os extrañéis de ke tratemos de ofender a todxs por igual.

Pd: Oi! y Estrella Levante!



HISTORIAS BASADAS EN PIESNEGROS REALES
TODO PARECIDO KON LA REALIDAD ES UNA PUTADA
EN KASO DE DUDA O INTOXIKACIÓN AKUDA
INMEDIATAMENTE A SU TELEVISOR

MOTXO & FRENTE MONGOL

ANAITZ

RESISTIRE HASTAEL FIN!!!

KABALLO

¡EL KOSTRI KUMPLE UN AÑIKO!!

JODER! VALLA DIA, MIERDA DE TINTOROCK! NECESITO ALGO DE KABALLO! VOY A EMPEZAR A PEDIR POR LAS TIENDAS!

PUTO YONKI!

VEN PULGOSO! KE EMPIEZA EL KOSTREO!

EL KOSTRI Y PULGOSO DE FESTI

HOLA SEÑOR@S! NO TENDREIS X HAY NADA DE...

¡¿LUIS?!

JODER! ESTA TIA ME HA KONFUNDIO!

MUUUA

ESPERO KE LE DURE UN BUEN RATO LA BORRACHERA

MADREMIA! KOMO ESTA LA TIA!

¡KUANTO HAS TARDAO VEN KE TE HE EXO UNA RAWKA!!!

ISABIA-KE VENDRIAS?

SERA KABRON

GRAZIAS! PREZIOSA!

TOMA!!

ANDA! TE HAS KITAO LA PERILLA!

NO SE ENTERA DE NA!

OLE! KE LANZA!! MI PRIMER LIO! A VER SI MELA FOLLO Y TO!

LEN

JODER KE BUENA esta! ¿LE DEBERIA DECIR KE TENGO EL SIDA? ...VA KE LA JODAN PA UNA VEZ KE VOY A MOJAR NO ME VOY A PONER A BUSKAR UN KONDON! KE NERVIOS!!!

EH! ESPERA! TIENES UN KONDON?

MIERDA! NO. KIETA AKI, KE VOY A PEDIR UNO! VALE?

AHORA! VUELVO!

SI! SI!

HÄBER SI HAY SUERTE

KE PASA TIO? ENTRAS O TE VAS A KEDAR MIRANDO?

MESUENA TU KARA...

KE VIDA MAS PERRA! XK NO VIVIRE KON VNA FAMILIA BURGESA?

YA KE ESTOY VOY A VER SI ME DA ALGO DE KOMER

YA LO TIENES? VAMOS FOLLAME KOMO TU SABES! VAMOS ANIMAL!

SI TU LO DICES SE VA A KAGAR!

EH! DEJAME UN POKO!

TU TAMBIEN!

KE TENIA YO KE HACER?... VA DA=

¿DONDE ESTARA SANDRA? KE SORPRESA SE VA A LLEBAR KUANDO ME VEA HOY SEGURO KE MOJO!

ANDA! HAY ESTA SU TIENDA

UMMMM! AAA

PASATE ESO!

MUY BIEN KOSTRI! SIEMPRE DANDO EJEMPLO!

MIKO

NO A LA SOCIEDAD CAPITALISTA

Desde el momento en que el hombre inventó el dinero la sociedad comenzó a autodestruirse. La felicidad y el bienestar individual y común pasó a un plano secundario, derrocado por la necesidad masiva de obtener dinero, riquezas y prestigio. A partir de ahí los verdaderos de las personas desaparecieron, y a cambio apareció la esclavitud, la distinción de clases, la violencia, la opresión, la represión, el maltrato y en cierta medida el machismo, ya que aunque desde siempre la mujer, desgraciadamente, ha sido considerada como un simple instrumento para traer hijos al mundo, como un ser inferior y débil, con la aparición del dinero se acentuó aún más, siendo siempre las que menos sueldo reciben, las que más trabajo les cuesta encontrar un empleo, por muy capacitadas que estén para acceder a él, acosos…Desde que el dinero pasó a ser la prioridad del ser humano, el mundo comenzó a verse dividido en varios mundos, el de los pobres, el de los ricos y el de los que hacen lo que pueden para poder estar ahí, situación absurda, pues intentar dividirlo en tres distintos no tiene el menor sentido, ya que como humanos que somos necesitamos unas mínimas condiciones básicas para vivir, el resto de las personas como humanas que son también deberían poder acceder a ellas, que para eso es sólo un mundo el que hay y sólo una vida la que tenemos. El dinero es el culpable de la mayoría de las desgracias humanas, el dinero por excelencia lleva a la matanza absoluta de sentimientos y de pensamientos libres; Ya que una persona que sólo busca aumentar su riqueza, ganar más dinero y añadir nuevos objetos inútiles a su colección y todo por encima de la vida de otras personas, no puede ser humano y respetuoso. El dinero mata la cultura, engendra odio, hostilidad y competencia. El dinero por si sólo no puede más que conducirte a la incultura más absoluta, al racismo, a la ignorancia y a la intolerancia. El dinero mata la igualdad y la libertad, ya que no se puede ser libre en una sociedad capitalista, en la que si no tienes dinero no eres nadie, no puedes hacer nada. Luego hay gente que aceptando el jodido mundo que mundo que les toca vivir, trabajan como cerdos para poder llegar a fin de mes, no llegando nunca a cumplir los sueños y expectativas de su vida, muriendo frustrados porque en su vida no tuvieron el dinero suficiente para llevar a cabo lo que deseaban, o porque las ataduras que su trabajo les ejercía no les permitían hacerlo. Quizás si el dinero nunca hubiera existido, muchos de los males que vivimos en el sistema actual no habrían existido. La gente habría sido educada de una forma distinta, no viéndose obligados a vivir en una sociedad y bajo un modelo de sociedad impuesto por los demás; Quizás así la gente sería más feliz, viviría para y por, ellos y los demás, trabajarían en aquello que desearan y les gustara hacer, sin verse oprimidos por ningún jefe o superior, cada cual trabajaría y cultivaría lo necesario (y de sobra) para vivir, y mediante el intercambio de cosa se conseguirían otras, fomentándose así la solidaridad, la felicidad y la libertad para pensar y actuar de las personas; Así las personas no vivirían reprimidas bajo un sistema y no serían excluidas de él por no tener dinero suficiente. Nadie gobernaría sobre las personas, ni nadie atacaría su autonomía. No existiría la esclavitud económica. De este modo mantendríamos el mayor logro de la humanidad, nuestra libertad, la libertad para poder expresarnos y actuar sin que nos lo impida ninguna forma de poder, ni de material. Nuestra libertad es lo único valioso que tenemos las personas y protegerla, defenderla y mantenerla debería nuestro principal objetivo, pues una persona que no es libre deja por completo de ser persona. Y si la gente valorara lo importante que es, no manipularía ni intentaría imponer su poder sobre los demás. Ya que no podemos no ser libres lo mejor que podemos hacer es utilizar nuestra libertad, emplearla es nuestra mayor herramienta. En una sociedad como la actual en la que si no tienes dinero no tienes ni voz ni voto, la única manera de atentar contra ella es PENSAR DE FORMA INDEPENDIENTE. Dirigir tu vida en lugar de que te la manipulen y no rendirse nunca de luchar por ella. No dejar de ser uno mismo y de creer en tus ideas. Si no puedes cambiar el mundo al menos cambia el tuyo; Y puesto que en esta sociedad sin dinero no haces nada al menos que tu vida no dependa únicamente de ello.

ANDREA

LA PRIMERA VEZ KE ROBE LA FERI

HACE AÑOS EN UNOS REKREATIVOS

SSSSH! EH! EH CHAVAL!

¿KIERES UN TIRITO DE FARLOPA?

¡PUES KLARO!

¡LA TIENES EN EL WATER!

¡GRACIAS!

¿DONDE MIERDA ESTARA? ¡PARA UNA VEZ KE LA VOY A PROBAR!

OYE TIO! ¿DONDE ESTA? ¿ME ESTAS TOMANDO EL PELO?

PERO CHAVAL!! SI ESTA EN LA TAPA!!!

¿EN... LA... TAPA...?

MEKAGÓN TUPADRE! LO HAS TIRAO TO AL POSO!

KON TO EL MEAO!

NO SE LO DIGAS A NADIE ¿OK?

ESTA UN POKO SALAO!

YA KESTAS HAZME UN PHI!

AGKI AY AZTA TROPEZONEZ

LAS HISTORIAS DE SKABI

KONTRA SUS PROFESORES

REBELION EN LAS AULAS

ESPIERTA ZZZZ

¿CAPITAL DE ALEMANIA? VAMOS

¿DICTADORES DE ESPAÑA?!!!

¿LYERO DE KE HABLAR?

U.K. SUBS

HABLAME DE LA GESTAPO, LA SS, LOS BOMBARDEROS BLITZ... CONTESTAME IMBECIL ESTUPIDO! SI FRANCO LEVANT.....

¡KALLATE! FAX CERDO!!!

¡¡OZTIA PUTA!!

AHHRG

PUSH!!

SUBS

RIIING! RECREO, ATENCION ALUMNOS ESTA CLA, BLA, BLA

ESTO PARA MI!!

DAME UN EVRO. VTANO

SOBER TO POLLA!

ACHO

U.K SUBS

ACHA TIA MIRA KE MARRANO!

PERO KE ASKO!

PUTO BOKAT. BUAGH!!

U.K. SUBS

GIMNASIA! EN FILA CAPULLOS!

PONEOS LOS UNIFORMES NIÑAS, YA!!!

DINK

ME KAGO! EN MI PUTA MADRE! NO ME LO PUEDO CREER DIOX!

KE ESESTO!

YA ESTAMOS OTRA VEZ...

MARRANO!

¿Y TU UNIFORME? VERAS KOMO TE EDUKO PUERKO ANIMAL

U.K. SUBS

TAL

¿Y ESTAS BATAO? ME LAS VOY A COMER, ¡ZIP! KABRON!

TRAGATE TUS INSULTOS Y RESPETA A LOS DEMAS!

ARRRGG! XTIAS KOMO DUELE VETE A JEFATURA YA!

NIKES

ESO KE AS HECHO TE VA A KOSTAR UNA MANCHA EN TU EXPEDIENTE PARA.... SIEMPRE ...SIENTO JOVEN JAJA

JA,JA,JA, ADIOS A TU FUTURO, LO VOY A JODER TODO!

BUENO, YO JODERE TU DESPACHO! HIJO PUTA!

ZAASS

GRAASSI

ESPACHURRATO

SIN DIO

ODIOS MIO... OOOG!

FIN

FREDYOH

SIN RESPETO NO HABRA PAZ

CANSADO DE MORIR DIA A DIA

(Por txinarro)

Estoy cansado, terriblemente cansado. Como aquel maldito loco de Alguien vol sobre el nido de cuco. Cansado por todo y cansado por nada. Cansado de vivir, o mejor, cansado de no poder vivir. Es como tener un apetito enorme y tan solo tener una manzana podrida entre tus manos, una enorme y putrefacta manzana entre tus manos. No te queda otro remedio, hay que sobrevivir, hay que tirar para adelante, siempre hacia delante, mirando o sin mirar atr s (es tu nica elecci n, hacia donde mirar).

Mierda, miro a mi alrededor y veo mierda, huele a mierda, pero el olor no solo esta afuera, sino tambi n dentro de m . Esa maldita manzana... Aun noto como se sigue pudriendo dentro de m . Deb haber elegido no comer y morir???

Ya no creo en nada, pero tampoco el no creer es la soluci n. Aquellos putos fil sofos griegos_ Toda una vida dedicada a pensar mientras esclavos hac an el trabajo sucio. Y que consiguieron? JAJAJJAJAJAJA nada. Solo lanzar al aire millones de preguntas con las que atormentarte cuando ves la realidad y la miseria humana. El sentido de la vida, la verdadera naturaleza humana, la existencia de una vida despu s de la muerte... MUERTE, es la nica cosa de la vida que aun guarda sentido para m , porque es lo nico seguro en la vida de todos, la nica verdad absoluta.

Me vuelvo a replantear la vida. Nuestras vidas son diferentes caminos hacia la muerte. Si eso es verdad, pero tambi n es verdad que soy incapaz de lanzar al aire ninguna afirmaci n absoluta si no es apoy ndola en la que creo la nica verdad absoluta, la muerte.

Y que hacer? Vaya, maldita pregunta. Yo siempre he dicho que hay que vivir. Vivir como tu quieras. Con el nico objetivo de hacerte feliz a ti mismo y a los que te importan. Pero si esa felicidad la concibes como el resto de la humanidad acabaras como ellos, encamin ndote junto a los tuyos hacia la autodestrucci n.

Joder, cuanto m s pienso menos soluciones encuentro, hasta llegar al punto que hace much simo tiempo que no encuentro ninguna.

SE PUEDE RESETEAR EL MUNDO????

PD. Aunque la verdadera pregunta es si el ser humano se merece otra oportunidad. Yo creo que no.

SE BUSCAN

CERDOS DE MURCIA

¿PERO KE HACES, KOSTRILLAS?

¡ESTOY BUSKANDO MIS LENTILLAS!

HIP HOP DUN T STOP!

SI KIERES EJERCER EL VOTO

MUERE

¡BOTA SOBRE

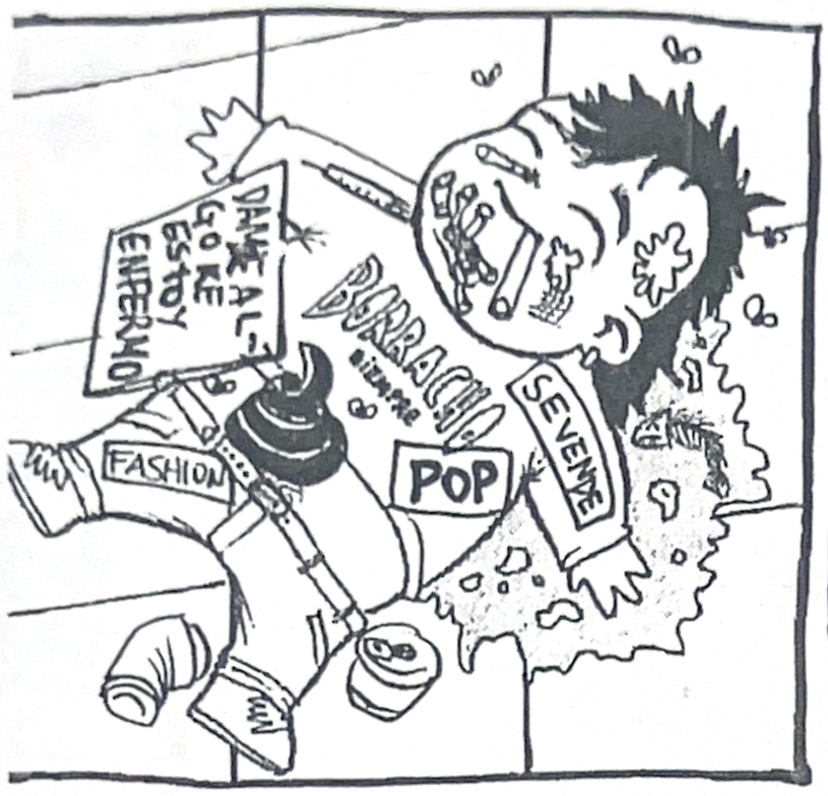
UN ZERO ARIO!!

KRUX '04

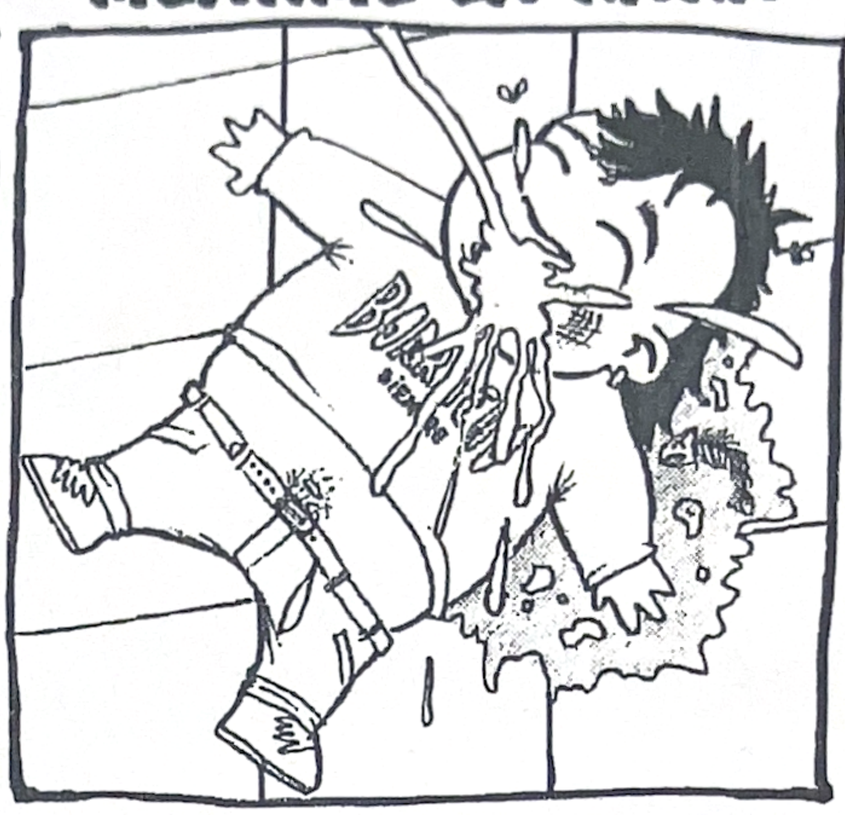
11 PIKAS BROMAS KE ME HACEN LOS "KOLEGAS" KUANDO ME KEDO SOBAO SOBRE MI POTA

DIBUJOS: MOCHO BORRACHO: INCOGNIKO

PONERME MOVIDAS



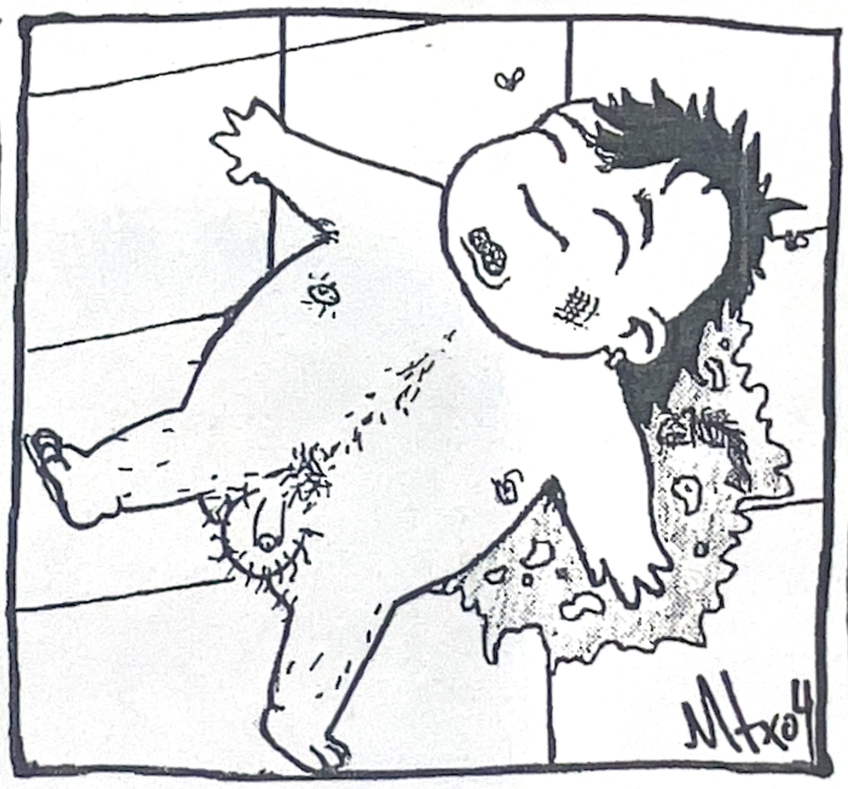
MEARME LA KARA



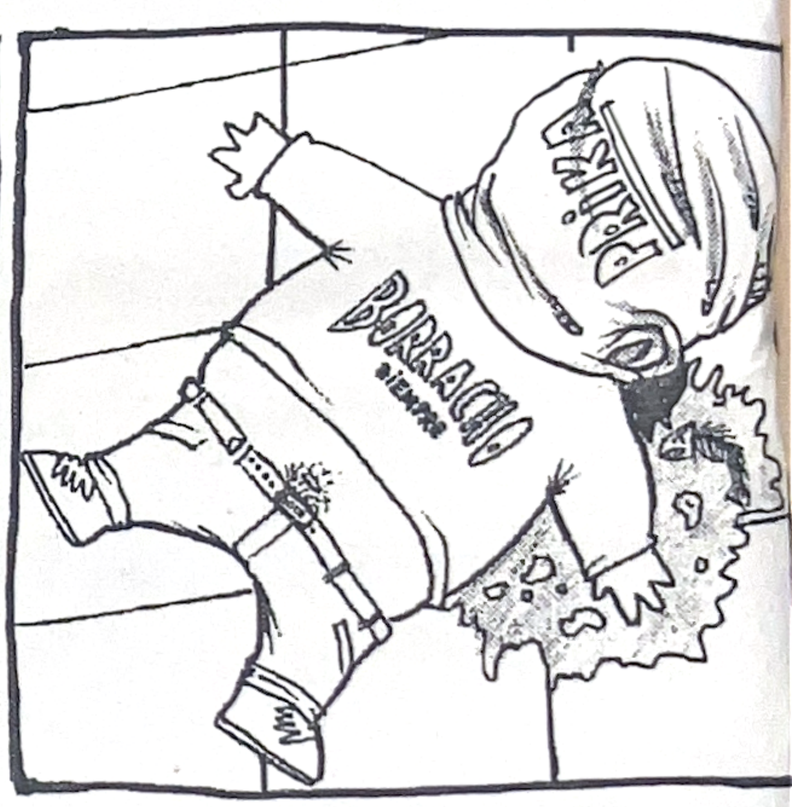
VOMITARME MAS

GASEARME

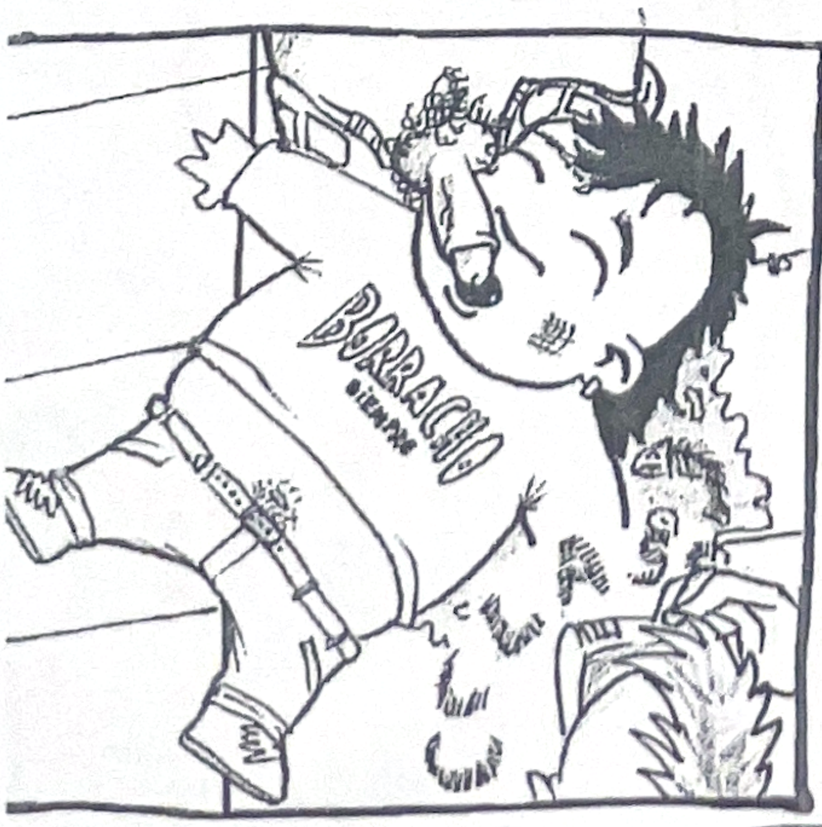
DEJARME EN PELOTAS



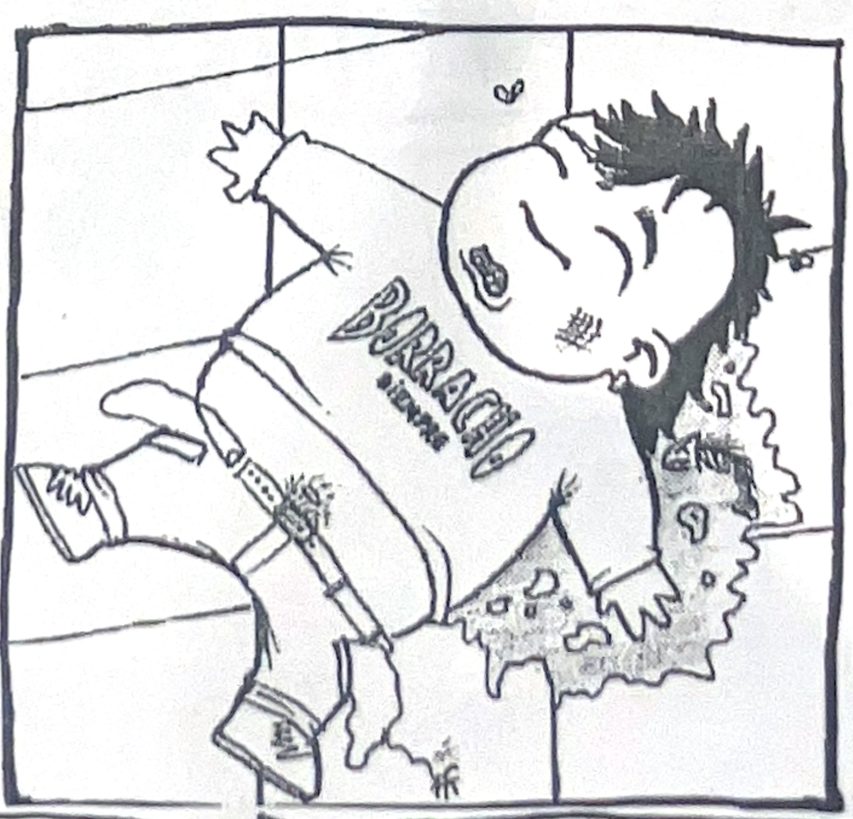
EMBOLSARME



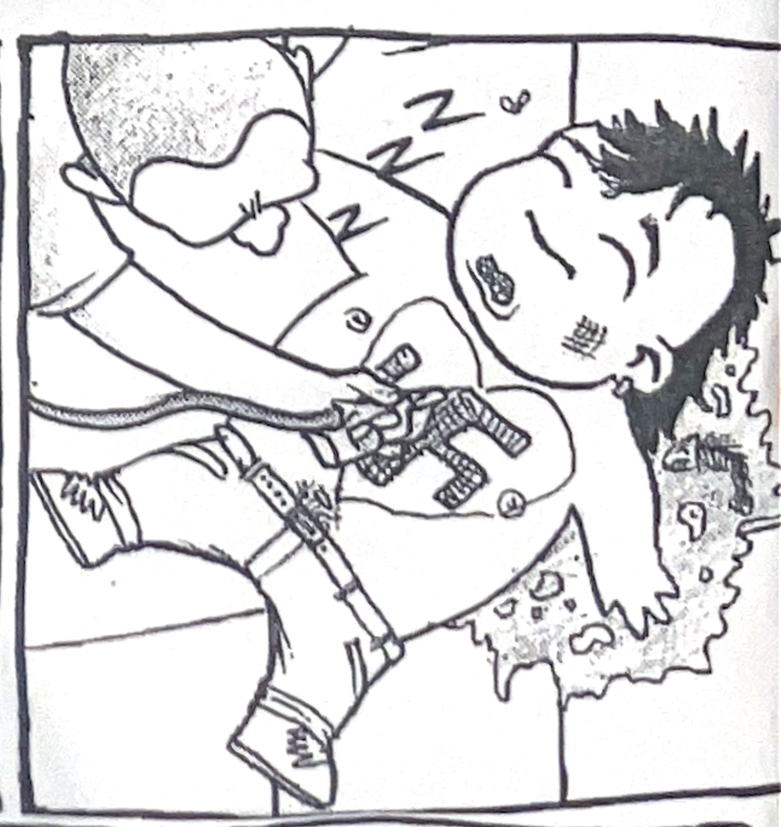
SAKARME FOTOS



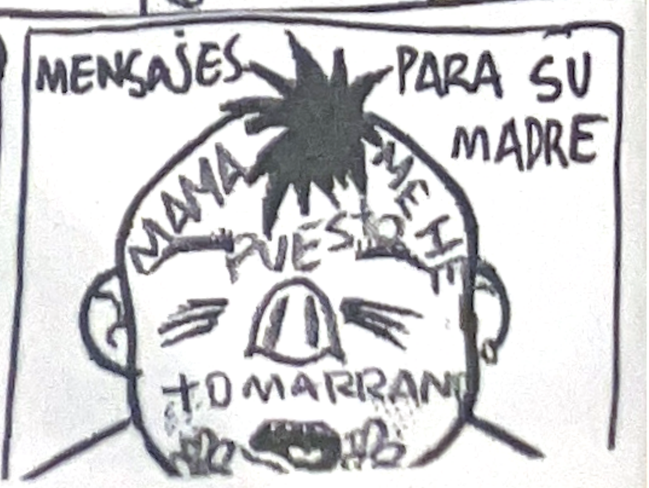
ROBARME



TATUARME



Y POR SUPUESTO PINTARME LA KARA



INKOGNIKO SE DEJA EL ALKOHOL

11 de la noche: INKOGNIKO DECIDE NO SALIR DE FIESTA, ENCERRANDOSE EN SU KASA, PARA INTENTAR DEJAR EL ALKOHOL

DEBO DE DEJAR DE PENSAR EN RIPAR! ME PONDRE EL PIJAMA, APAGARE EL MOVIL, Y ME HARE UNAS PAJUELAS

JA JA! KOMO KONSIGA DEJAR LAS DROGAS LO PRIMERO KE VOY A HACER ES PEGARLE UNA PALIZA AL MOCHO!

PA KE SENTERE! ME HARE SXE Y ME REIRE DE ELLOS! JEJE

PUFF! KE GANAS DE UNA CERVECITA !!!

BUENO! HAY KE INTENTARLO!

PERO INKOGNIKO SE KEDA DORMIDO A MEDIA PAJA Y EMPIEZA A TENER SUEÑOS ALKOHOLIKOS

¡NOS ABANDONAS!

VEN CON NOSOTROS

MOMENTOS MAS TARDE EL HIGADO DE INKOGNIKO (ALIAS: ESPONJA) SE DESPRENDE DEL KUERPO

ZZZZ

GHOF

OH! DIOS MIO! ESPONJA SE HA ESKAPADO

JE JE

Y KON GANAS DE FIESTA!

UN LITRO!

GLUP GLUP

SE ESTA PATEANDO TODOS LOS BARES!

ESPONJA! ERES UN CACHONDO!

10 DE LA MAÑANA! ESPONJA VUELVE A SU SITIO

ESKORBUTO

12 DE LA MAÑANA! INKOGNIKO SE LEVANTA A DESAYUNAR

SOKABRON!! NO DECIAS KE NO IBAS A SALIR

PRONTO LA PISTO! YA SE LO DIRE A TU PADRE!

MIERDA! NO LO ENTIENDO!

SE HA ENKONTRADO KON UNOS KOLEGAS!

¡ESPONJA!

¡RAGA RAGA!

Y SE HA METIDO EN LIOS!!

VICIOS

BUOOOAGHH!

NIKO Y EL BORRACHO A SXE

JODER!! ESTAS LENTILLAS MENEN POR LO MENOS..

SEIS MESES O MAS, PERO PREFIERO PONERME ESTAS

KE DAR MI DINERO A UNA MULTINACIONAL CADA MES... JODER!

... VOY A PILLAR UNA KONJUTIVITIS!

HAY ESTAN MIS KOLEGAS! SEGURO KE HOY SE MEAN KONMIGO! SIEMPRE IGUAL!!

DESDE KE SOY STRAIGH SE KACHON DEAN

AL MENOS NO SOY UN BORREGO KOMO ELLOS

HOLA SANOTE!! ¿¡DONDE TIENES EL VINO SKONDIO?!

UN PITI TIO!

INVITATE A UNAS RAYITAS!!

MALDITOS YONKIS!! INTOLERANTES

OS ENTERRARE A TODOS !!!

KE OS JODAN!!

MALDITO YONKIMENTIROS YA TA' PINCHAO PORROS EH! SODEGRAZIAO

MALDITXS SUBNORMALES

ME VOY A MI KASA!

HOLA MAMA!! YASTOYENKASA!

MIIRA KOMO TIENE LO OJO! YA VERA KUANDO YEGUE TU PADRE!

NO LO ENTIENDO SIEMPRE LO MISMO!

♡ PARA TI! MI AMOR KON MUCHO KARIÑO, KE SABEMOS KELO INTENTAS! ♡

JULIO 04

¡JODER KE SI APESTA...!

PUTA P.G.K. KOMUN GENTE

P.G.K.

IKE OS JODAN!

TRANKIS

DESDE LA REPUBIKA BANANERA DE LAS PALMAS ⬇

tagrawlacrew@hotmail.com

PARA TODXS

MATERIAL TAGRAWLA CREW

CAMISA Nº1
10 €

CAMISA Nº2
8 €

CAMISA Nº3
9 €

CAMISA Nº 4
9 €

FANZINE Nº1 (+CD)
2.5 €

CD A.S.C.O.
7 €

Pedidos:

tagrawlacrew@hotmail.com

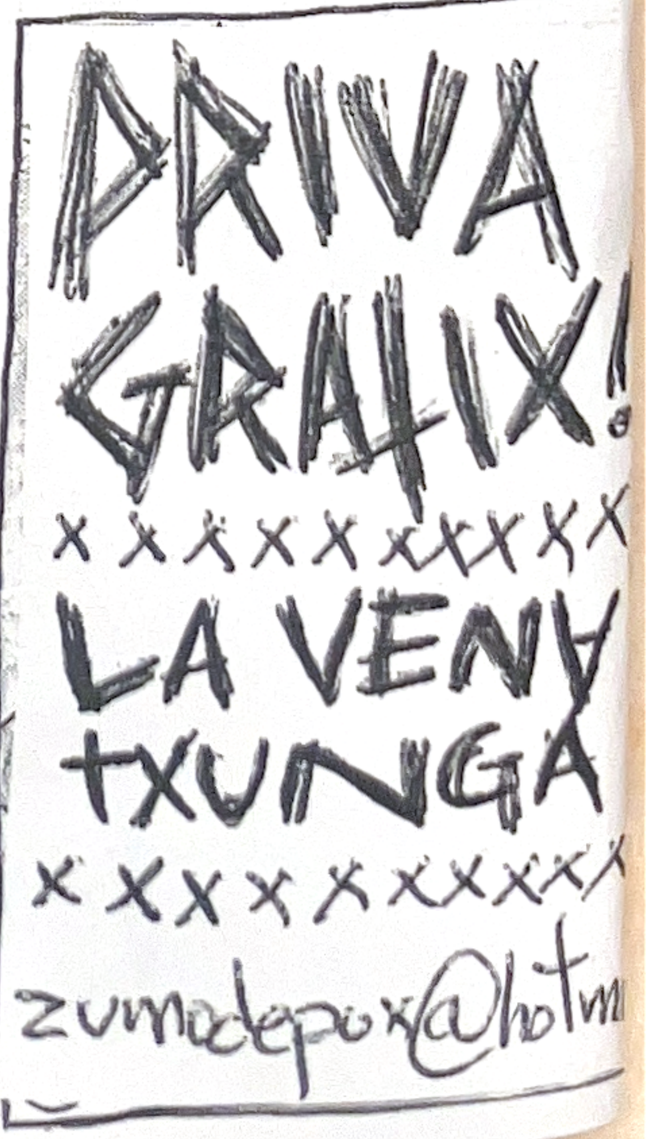
BUFANDA TAGRAWLA CREW
10 €

CHAPA
0.60 €

UNA CAMISETA DE TU EQUIPO	30
UNAS BOTAS	60
UNA ENTRADA AL PARTIDO	15
PARTIRLE LA BOKA A UN NAZI	NO TIENE PRECIO

PARA ESO Y TODO LO DEMAS

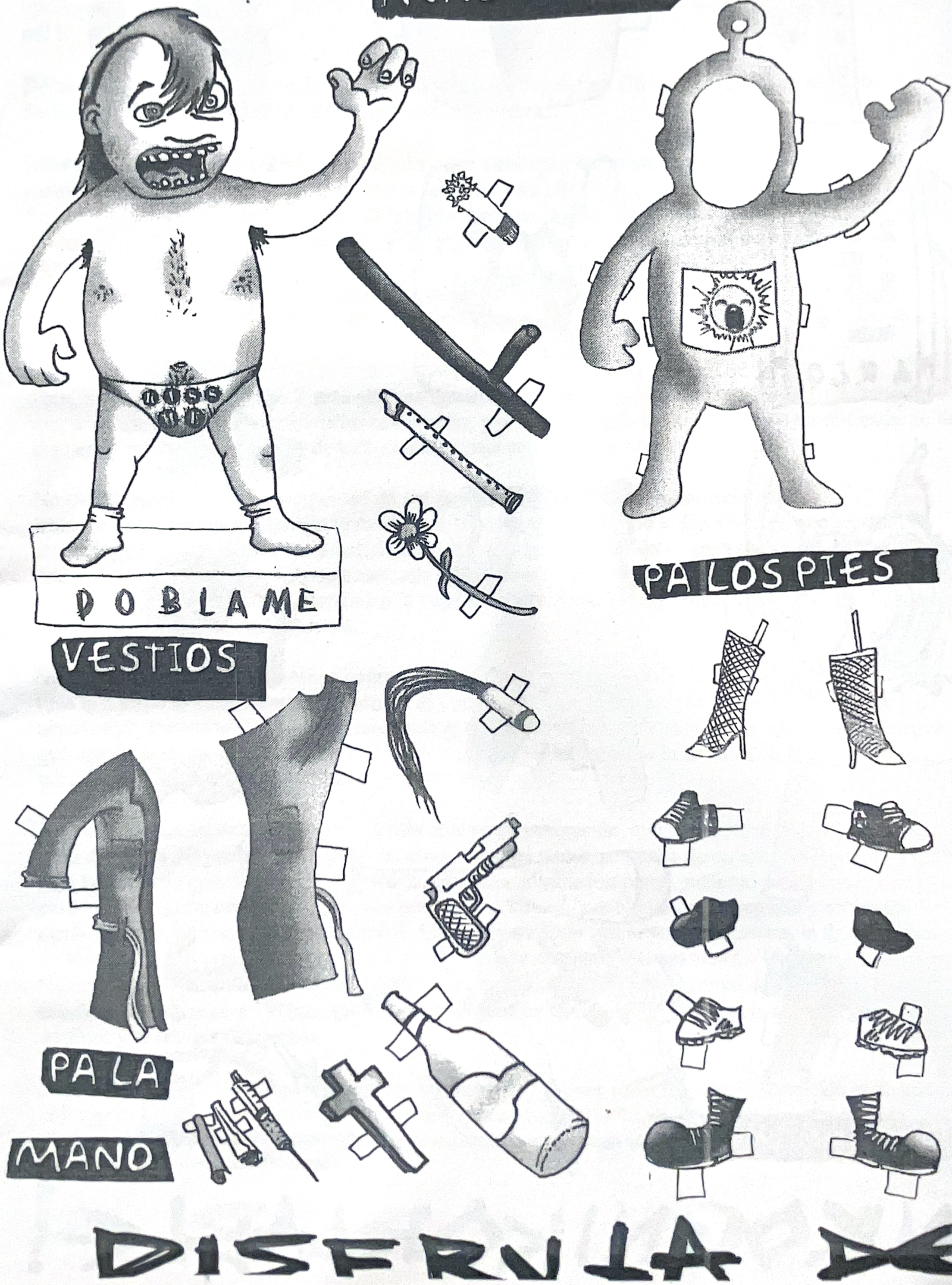
ANTIFASCISTAS CONTRA EL CAPITAL



EL KOSTRI PIENSA EN TI!!!

AMIGX TOXIKOMANX PASA TUS RATOS DE MONO
JUGANDO KON TU NUEVO AMIGO ZIRROSIKO

INKOGNIKO



DOBLAME

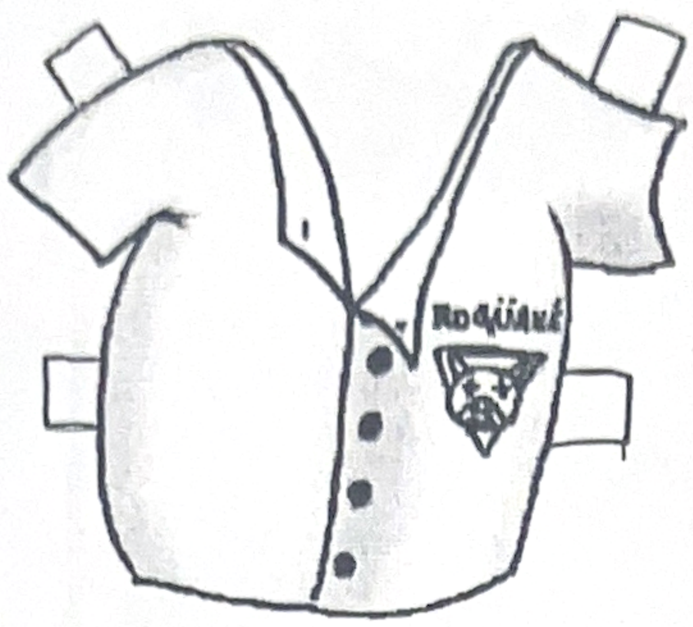
VESTIOS

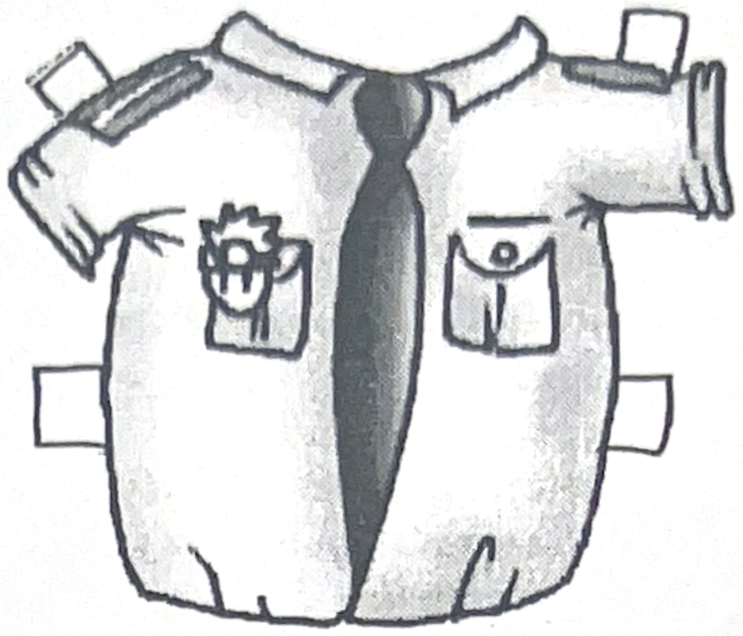
PA LA

MANO

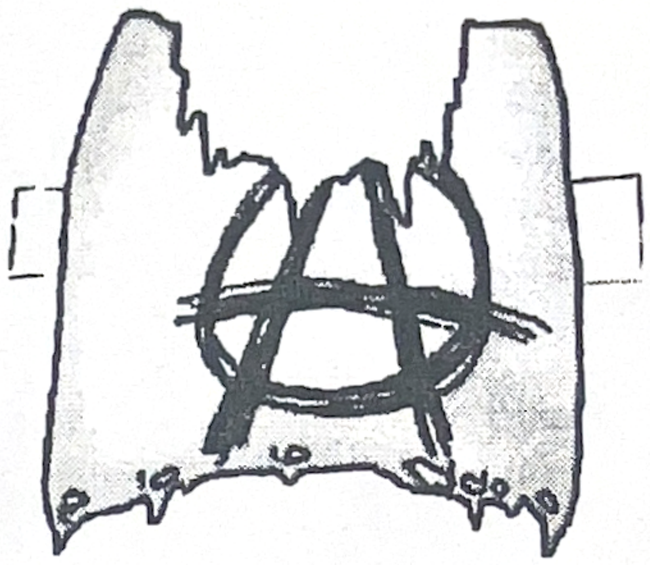
PA LOS PIES

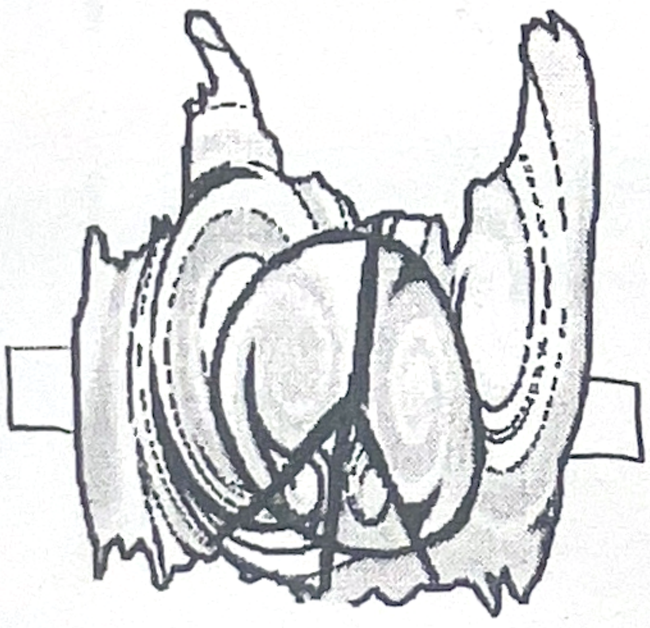
DISFRUTA DEL

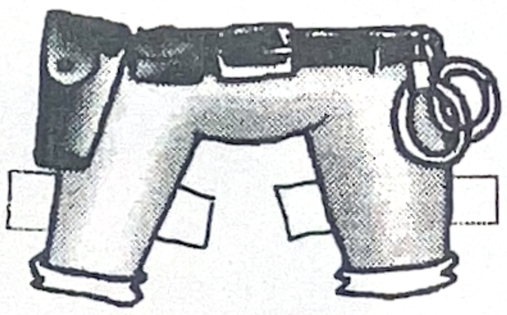


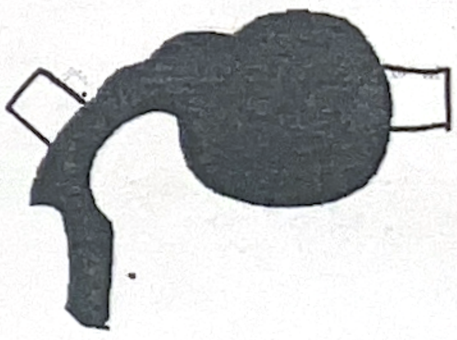


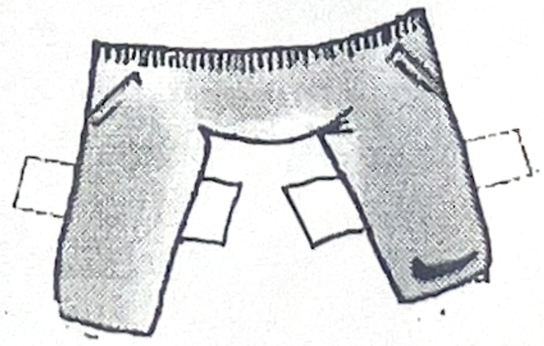
PA LA KABEZA

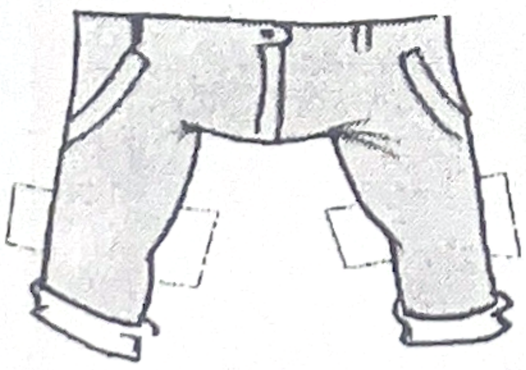


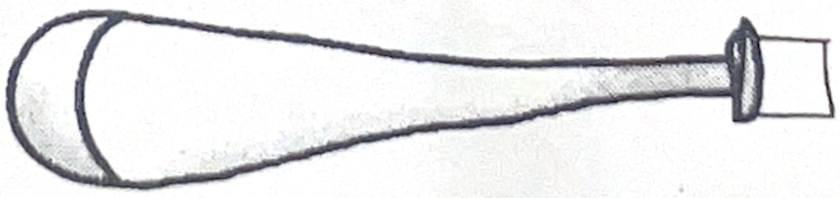


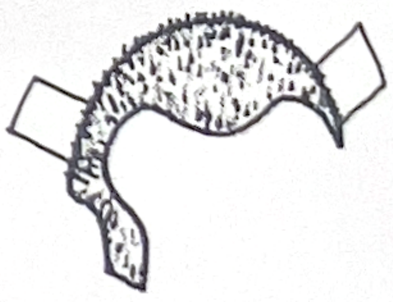




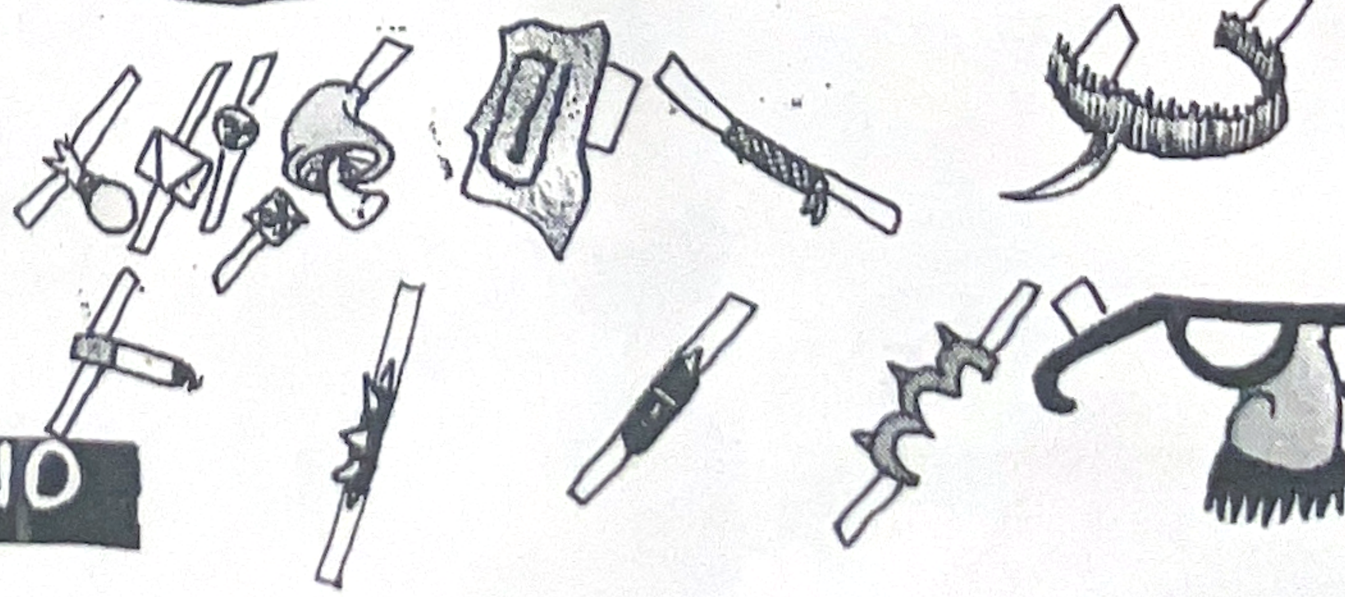








PA LA MANO



INKOGNIKORIABLE!

EL CHE AYER Y HOY

... Poleras. Cuadernos. Llaveros. Posters. Calendarios. Murales. Revistas. Postales. Agendas. Tarjetas tipo santito. Tatuajes. Gorros. Banderas. Bolsos. Lápices. Encendedores. Chapitas. Condones. ¡¡ $acar a mil !!

Deme su dinero. Hasta la·victoria. Lleve la moda pa los regalones. Cómprelo antes que se agote. Satisfacción y prestigio con un año de garantía. Aproveche.

Infaltable en la pieza o en el bar, de cualquiera que sienta por sus venas la roja sangre de izquierda, el rostro del che Guevara mirando el horizonte nublado, está allí. Su lugar le pertenece. Su consecuencia. Su valentía. Su amor a la libertad. Es un hombre como no los hay. ¡ Es un héroe !. Hay que ser como él. Tratar de acercarnos a su magnificencia, a su grandeza. Viajar a Cuba a admirar su turístico y ultrarentable santuario (compañero está tan barato el pasaje, vamos!. Bolivia? Nooo, por suerte lo llevaron a Cuba). Y el que ose no intentarlo, no acatar sus mandamientos o no comprar algo con su semblante impreso, es un sacrílego que merece el desprecio y la excomunión del rebaño del pueblo pobre trabajador.

Pero, que conocemos del che ?, más allá que llevaba boina, su imagen se venda en toda feria artesanal que se precie de tener suovenirs latinoamericanos, y se haya elevado al sitial de Santo momificado de la izquierda, referente obligatorio de todo el que se diga progresista o revolucionari@.

Nosotr@s vemos que el conocimiento de sus acciones y pensamiento, sobre todo político, irresponsablemente es reducido a lo panfletero, especialmente dirigido a l@s jóvenes, que se sienten atraíd@s por el mito del revolucionario. Exento de críticas. Convertido en un rentable producto vacío que adorna los escaparates del supermercado social. iluminando la amnésica vida a cambio de tu dinero, o el de tus explotados padres, invitándote a vegetar miserablemente en el superficial recuerdo del mito superior a ti, que nunca más existirá.

No ponemos en duda su valentía o consecuencia. Su asesinato en Bolivia fue un exagerado precio que tuvo que pagar por sus ímpetus de derrotar al Capitalismo, sin la venia de la unión soviética y los p.c. americanos. Pero también debemos reconocer que muchos aspectos de su vida no calzan (ni tienen por qué hacerlo) con la leyenda del venerable ser perfecto que luchaba por la Libertad, y lo acercan a la terrenal cotidianidad llena de aciertos y errores.

Algunos de esos aspectos, que por lo demás cruzó a su generación, que se aventuró en la construcción de la dictadura del proletariado, en la incesante toma del poder, por parte de un aparato militar que opera bajo la forma de guerrillas. El Che siente y expresa su admiración por el gobierno centralizado del partido único como conductor del nuevo gobierno, al cual el "pueblo" debía entregarse y seguir los dictámenes de los clarividentes dirigentes. Admira, ejerciendo una atracción suprema, la figura y obra de José Stalin y el orden nazi que tuvo la u.r.s.s. bajo su mandato. (en una visita a la unión soviética, en Noviembre de 1960, deposita algunas flores en la tumba de Stalin). Aún cuando después rompe relaciones con la urss, no lo hace con su ideal totalitarista de la ascética burocracia estatista guiando los destinos y la energía del pueblo.

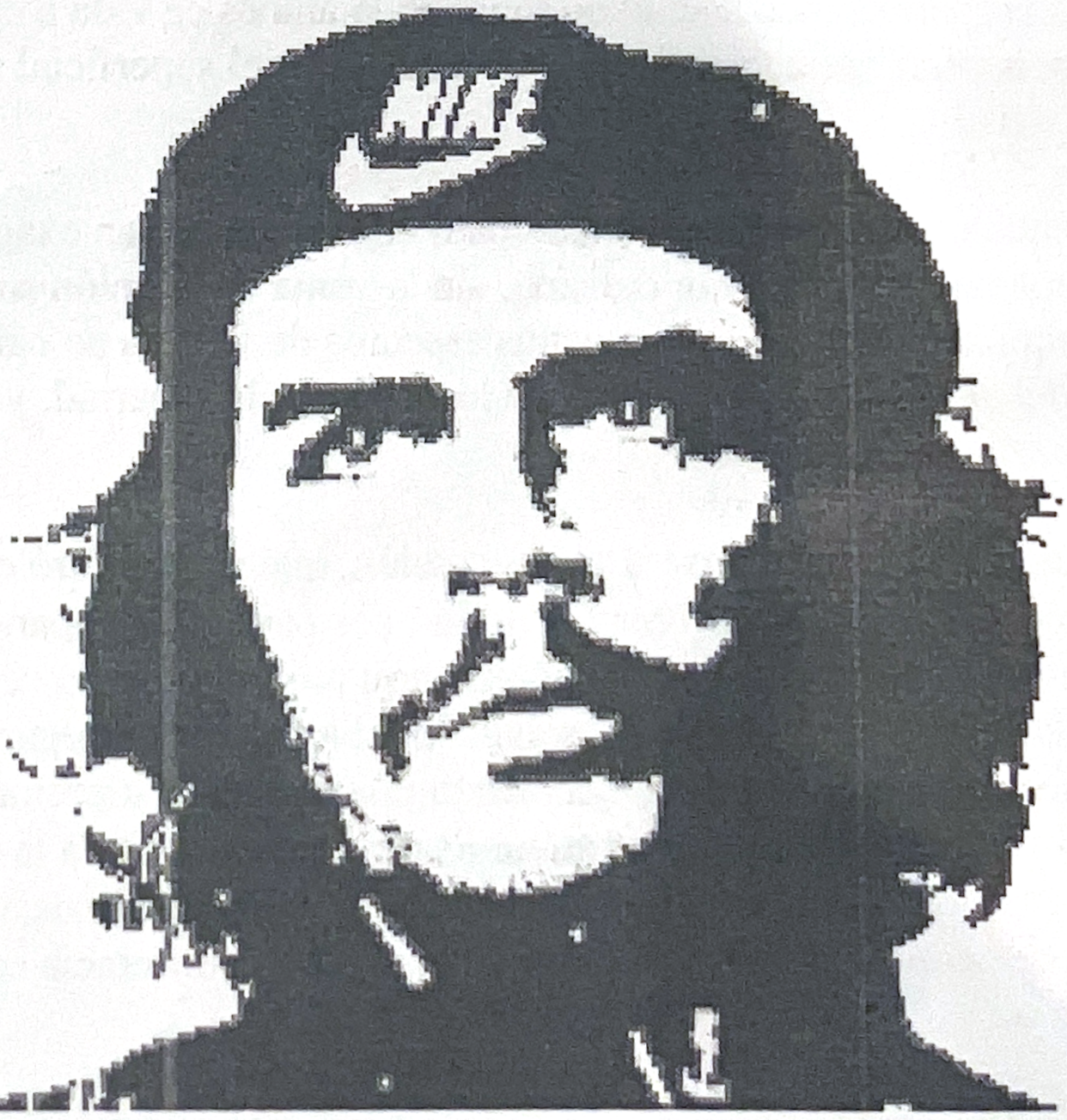
Consideraba al individuo un engranaje reemplazable de esa gran máquina estatal. Conocida es su afición al juego de ajedrez, donde todas las piezas tienen una obligatoria forma de moverse y su misión es derrotar el Rey adversario y proteger al propio, sin importar quién sea sacrificado, y los primeros en hacerlo son los llamados Peones.

En las columnas guerrilleras que dirige imprime su sello, siempre intenta implantar una disciplina que no dista mucho de la que conocemos a los odiados ejércitos clásicos (por ej. distancia hombre-mujer y regulación de las relaciones sexuales). Luego del triunfo en Cuba, en los primeros meses de 1959, lleva a cabo centenares de ejecuciones, e impulsa y dirige al establecimiento de campos de trabajo forzado destinados a encerrar a quienes se consideraba contrarios al nuevo gobierno, incluyendo desde partidarios de Batista hasta homosexuales o seguidores de religiones africanas.

Tal vez todo estos hechos no importen a algun@s de sus seguidor@s, es más pueden creer que el error no fue profundizar esta línea de acción. Pero habemos much@s que vemos que esas prácticas no son las de un verdadero Revolucionario. Vemos que la matriz histórica de la pobreza y la injusticia es el Poder y sus malditas formas de oprimirnos y esclavizarnos, se llame capitalismo o dictadura del proletariado, o como sea el nombre o la forma que el poder adquiera en la cotidiana relación con quienes nos rodean, en nuestra colectividad y en nuestro hogar. Que no somos militares ni queremos serlo. Que no somos asesin@s ni torturadores ni queremos serlo. Que luchamos por la Libertad de tod@s y para tod@s, no para un futuro que nunca llegará sino que para hoy.

El Che Guevara, junto a muchos otros personajes de diversas épocas, están sujetos a la crítica que apunta a superar las derrotas y no repetirlas. Necesario para, de una vez por todas, superar un tiempo histórico que dejó algunas efímeras victorias, demasiadas derrotas, y miles de muertos que convirtieron al continente en una gran fosa común cavada por el Poder y sus secuaces.

La Revolución no es una mercancía con un rostro impreso como marca registrada. No es uniformes mentales ni un combate sufrido exento de alegría y diversión. No es la búsqueda de una gran Victoria final, algo así como el día del juicio final cristiano. La Revolución es un combate diario contra el enemigo, pero sobre todo una construcción de nuestras acciones cotidianas. Destrozando aquello que el poder tatúa en nuestros cerebros y nos presenta como la realidad. El combate es contra el Poder, por su total destrucción, no su construcción bajo la mentira de estado popular o rojo o lo que sea. La Revolución se vive, se practica y es de tod@s. Es Permanente es Eterna



NOTARON QUE EL CAJON DE MANUEL BUSTOS TENIA HOYITOS?, ERAN PARA QUE LOS GUSANOS VOMITARAN

TXOMO

EL FUGITIVO INTERTEMPORAL

PUAK PxGxK

¿LONC!

(ESTE SOY YO EL OTRO DIA, VOLVIENDO PA' MI KASA)

EH, OYE!!

¿KIEN ANDA AHÍ?

!?

RIOT KIDS

MRL

TXATXO, TRANKILO!

¿KIEN ERES TÚ?

RIP

PxGxK

¡KAGÜEN DIOX! DEJARMEN PAZ YA!

KOSTRI SKOR RSA MDC SKIN PRIDE KOSTRA NOSTRA KAGÜENTO

MI NOMBRE ES TXOMO, VENGO DEL FUTURO (KONKRETAMENTE DE LA SEMANA KE VIENE) PARA DEZIRTE KE ES MEJOR PARA TÍ Y PÁRA EL FANZINE "ER KOSTRI" KE NO INKLUYAS TU KOMIK DEL PANKRAZIO SIN UNA EXPLIKAZIÓN PREVIA, DEBIDO A LOS MALENTENDIDOS KE PROVOKARÁ.

¡BUENAS! APROVECHO ESTE ESPACIO PA' INTENTAR EXPLICARME SOBRE MI PERSONAJE "PANKRAZIO", EL CUAL LUCE UNA ESBÁSTICA EN EL BRAZO, NO PORQUE ABOGUE POR LA IDEOLOGÍA NAZI (MÁS BIEN NO LO HACE POR NINGUNA EN ABSOLUTO) ES PARTE DE UNA ACTITUD ANTISOCIAL ENFERMIZA, UNA INTENCIÓN DE PROVOCAR ASCO Y DESPRECIO EN EL CIUDADANO/A BIENPENSANTE...

YA NO ME APETECE ESCRIBIR MÁS, SI NO OS GUSTA PUES PASAR LA PÁGINA Y YA ESTÁ.

KRVZ '04

JOVEN ASKEADO, DE DUDOSA PROZEDENZIA. MUXOS ASEGURAN KE ES HIJO DE UNA RAJA, Y OTROS SIMPLEMENTE, KE ES UN MALNAZIDO. SU NOMBRE; PANKRAZIO!! TODO KORAZÓN, RAZISTA HASTA LA MÉDULA. ODIA A LOS BLANKOS... TANTO KOMO A LOS NEGROS.

¡PANKRAZIO!

KAOS

¡MALDITOS PUNKS! ¡KOMO LES ODIO!

ANTI TODO

¡TU, GUARRO!

OI!!

LONDSI

¡SÁKATE YA ESA TXUTA! GILIPOLLAS!

A LA MIERDA

¡IKE ASKO DE ZERDOS!

SKINETOS

FUCK IT ALL

¡¡¡MEKAGOEN EL MUNDO!!!

¡¡¡EN DIOS!!!

¡¡¡EN MARX!!!

¡¡¡Y EN TODA LA HUMANIDÁ!!!

¡PUTA GENTE!

¡HIJOS DE PERRA!

¡JODER! ¡SI ES KE TOAS LAS TIAS SON UNAS GUARRAS!

¡KOMO NO! GRR... ¡KAYOS A LA MURCIANA!

LXO K XDA SOY ASEXUAL

MUERTE

FU

KAOS

FUCK IT ALL

EL ANTICRISTO — NIETZSCHE

¡KÁYATE YA YONKI!

¡ME PONEN ENFERMO!

PUNK

PANKRAZIO

FRJZ '04

KVANDO YO ERA PEKEÑO
KVANDO ERA MENOR DE EDAD...

KONOZÍ A UNA VIEJA NAVSEBUNDA, REPUGNANTE Y PUTREFAKTA

ELLA ME PEDÍA BESOS EN LA BOKA

YO LA MIRABA LA KARA Y ME ASUSTABA...

PORKE ERA NAVSEBUNDA REPUGNANTE Y PUTREFA

DESPUÉS DE TANTO TIEMPO YO LAVÍ TODAVÍA TRIMERA VEZ, ELLA ME REKONOZIÓ

HEY, PEKEÑO! DAMEUN BESO EN LA BOKSA ASÍ...

¡¡MUÉRETE!!

¡TOMA, ZOKRA!

SAKÉ MI KUCHILLO

SU SANGRE KORRÍA KOMO UN VERTEDERO DE BASURA

SAKÉ MI KADENA Y LA GOLPEÉ

Y SE LO KLAVÉ

ELLA MORÍA KONTRA LA PARED

Y YO REÍA!!

KRUZ'04

ALGO SOBRE LOS GARRULOS

La escoria social, el mayor parásito que habita en este planeta, el mongolo supremo, el síndrome de down mejor definido y con pelo cenicero... ¡los macacos! También conocidos por bakalitas, masca chapas, rapaditos, yonkis, kinkis, malotes, pastilleros... pero prefiero llamarlos makakos porque son sus principales sucesores, cuando el hombre extinga a los monos de la tierra:

-Van en grupo, berreando y gritando como los macacos.

-El líder es el mas feo, gritón y soplagaitas de todos. Como los macacos.

-Si el jefe se va por un lado, los demás lo siguen, si el jefe se mete en alguna bronca, los 980790 restantes también, si el jefe se ríe, los demás también, si se pega un tiro los demás también. Como los macacos.

-Te miran mal, te vacilan en manada gritando todos en grupo y dando botes. Como lo macacos.

-Pero ves a uno suelto, das una patada al suelo y sale corriendo. C! omo los macacos.

-Siempre van con cara de comer limones agrios y los brazos en cruz por sus estúpidos plumas. Como los macacos.

-Cabeza rapada, cara tonto y comportamiento del neardental. Como los macacos

-Además, por extrañas razones, todos tienen el culo del pantalón pelado. Como los macacos.

Es lo malo de mezclar edad del pavo + pastillas + riego sanguíneo en el cerebro nulo, que te vuelves un parásito mas. ¿Quizás exagere? ¡Ja! solo tienes que darte una vueltecita por tu ciudad y donde oigas berridos como si estuvieran matando a 50 gatos, sabes que allí tienes un batallón de
mongoloides de esos. Si es que ves a uno y ves a todos: Esa enfermiza manía de ponerse un "DJ" delante de su nombre o del mote mas gilipollas jamás parido (así van, que casi todos se llaman DJ Pascual, DJ El cadenas, DJ Pastisssanbuenriiiisssss o DJ Palomeque... por diosss pero que clase de nombre es ese??).

Ese corte de pelo a lo cenicero ¿pero que es eso? ¿no les da corte salir así por la calle? y encima se echan 3 kilos de gomina para mantener e! sos 3 putos pelos que tienen por flequillo de punta (ya ves, antes de los 30 todos calvos). Esa manía de ponerse, no pendientes, sino aros de cebolla, aros de las cortinas, anillas de archivadores... esos pendientes de 3 metros cuadrados completamente plateados que cantan a 70 kilómetros y que te dan ganas de colgarte de esas argollas para vacas que tienen colgando de las orejas y dar un par de volteretas. Ese plumas que lo llevan to el santo DIA puesto hasta junio, que parece que llevan 15 perchas dentro, pero
no, es que son tan tirillas y canijos que les viene grande el puto plumas, acompañados del pantalón de chándal correspondiente de la selección española.

Ese don de gentes que tienen, que solo saben hablar con "eeeeh trooonnncchxx que te gocho el pepo pa llevar la pibi a keli de sus viejos y te sajo la viruta pa contraminaa vaaaa tronchhhhss" por delante con 70 gruñidos y flemazos al suelo todo aderezado con una voz de cazalla afónica inolvidable. Ese nivel ! cultural que tienen cuando te sale el típico enano de 15 años brazo en alto gritando "¡una, grande y libre!" (te cagassss, no la había metido su padre aun en caliente y ya conoce la dictadura franquista).

Ver a uno de esos intentando arrancar esas vespinos del paleolítico forradas de pegatinas del Central y Thunderdome para que peguen un estruendoso PreeeEEeetSxx que se oye en medio continente (¿en que cabeza entra que cuanto mas ruido haga tu mierda moto, mas guay eres?), mientras tiene al lado a su supuesta novia (o churri como ladran ellos) que no es otra que una criaja de 12 años con la ropa interior de su madre al aire, minifalda con botarras de cuero hasta las rodillas, presumiendo de putona cuando las únicas pajas que ha hecho en su vida son las mentales y enganchada al jodio móvil de su papa destrozándole el saldo porque tiene que llamar por 89º vez en la noche a la no menos subnormal de su amiga para decirle "joooo tía, estoy súper maaaaaaal porque el pascual no me ha dicho te quiero sin poner el trooonchsss por delanteee, tiaa! tiaaa que mal rollo tiaaaa que comidaaa de ooooolla" (ostia, mira tu por donde... acabo de leerme esto ultimo y me ha salido la definición exacta de la clase de tías que presume el jugoplastas de hacerse; las mas pardillas y borrachas del puto local de trastornados mentales).

Ver a uno de esos cenutrios, intentando arrancar la moto en 5º y llevarse el mayor ostión jamás visto en apenas 3 metros de recorrido por haber (primero) calado la moto y (segundo) engripandola después, porque hay que ser profundamente imbécil para arrancar una vespino a 200. Verles a todos encerrados en un antro de 3x2 por el que le han soplado 7000 pelas y contemplar ese baile mezcla epilepsia, mezcla torpeza empastillada al son de la mayor aberración que la madre Gea pudo haber creado en forma de "música" (y lo pongo entre comillas porque hasta el nombre le viene grande), mas conocida como bakalao; un engendro musical que cada cancioncita suya se compone de un pito de feria, una hiena pegand! o gritos, una batidora a toda ostia dentro de una lavadora y una tía (que curiosamente, es la misma que sale en todas las demás cancioncitas) repitiendo constantemente algo como "play mulungui, play mulungui, play mulungui".

Ver a uno de esos en su vespino por medio de la autopista con el casco de visera o, peor aun, con él bajo el brazo y así, cuando se peguen de morros contra el suelo, se abren bien la cabeza pero el casco queda intacto. Por no decir que estos personajillos son los únicos seres capaces de gastarse 40 billetes en un casco de competición para ir con él encima de una vespino. Solo les falta un cartel que ponga "soy un pobre imbécil y pido que me den de patadas porque en vez de ahorrar un poco mas y pillarse una de 125cv, prefiero ser el hazmerreír del barrio con este pedazo casco para esta mierda de moto"

Ves a uno de esos y luego el guarro soy yo. Porque se que hay algo llamado "ducha" y "desodorante" y que, con vaciarme un tarro entero de colonia encima no bastara para lavarme Porque estoy en un parque con mi ge! nte tomándome mis litros y mis porritos a nuestra puta bola sin molestar a nadie y no vamos en manada hasta para mear tocando los cojones a to cristo y comportándonos como unos gañanes de mierda Porque aun mantengo un poco de cordura para saber que es un poco hipócrita llamar "drogata de mierda" a alguien por hacerse un petilla con ficha y luego hacerse un biturbo en un banco de al lado para seguir con sus 40 pastillas después y así se garantiza medio cerebro muerto en la misma noche.

A la mierda con ellos! a ver si hay suerte y con tanta pastilla se quedan todos mas subnormales que son y se tiran por una presa!

EN EL PROXIMO NUMERO: KOMO MAKEAR TU 600

OH, NO! NO! NOOO!

¡HEY, KOLEGAS! ¿TENEIS PORROS?

PUNK

PLAKA

SOY MADERO

NO, PERO TENEMOS PORRAS!

ESKUPE A LA BANDERA

MIERDA!

ESKUPE A LA BANDERA

AAGH!

POR LA NOTXE EN LA CIUDAD, ESTA PUTA REALIDAD. SOLO EXISTE POLIZIA ASKEROSA POLIZIA

PUNK

AL SEKRETA PATEALE LA JETA!!

KRUZ'05

LAS PAGINAS estupidas

KOSAS KE SE ME OKURREN KAGANDO

JOSE

UN HOMBRE de NARICES

EMILIO

EL NIÑO KE SE MATO A PAJAS

LA MONJA

LA MONJA A LA KE TODO LE HUELE A MIERDA

LA SINIESTRA HISTORIA DEL HOMBRE KE KAGO UN CHORIZO DE BURGOS ENTERO

LAS PAGINAS STUPIDAS

KOSAS KE SEME OCURREA URGANDOME LA NARIZ

AMPARO

LA MUJER KON LA OREJA DE PLASTIKO

EVARISTO

EL KURA KE KAGABA KONDONES

FRAN

EL CHABAL AL KE SE LE HIZO LA PICHA UN LIO

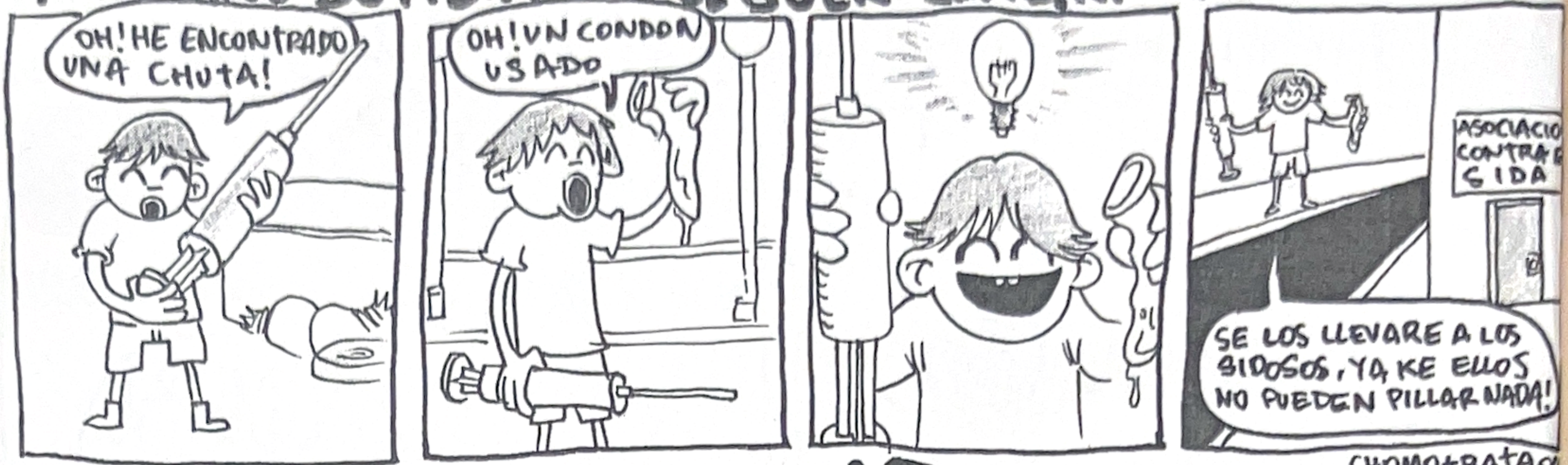
MARIO MAN

EL HOMBRE INVISIBLE

CRONICAS DEL PRESENTE PUTREFACTO

DR. CARBUNCH + CH.o + M.o

ATILIANO BOTILIANO: EL BUEN SAMARITANO



CHOMO+RATA

MINISTERIO DE SANIDAD

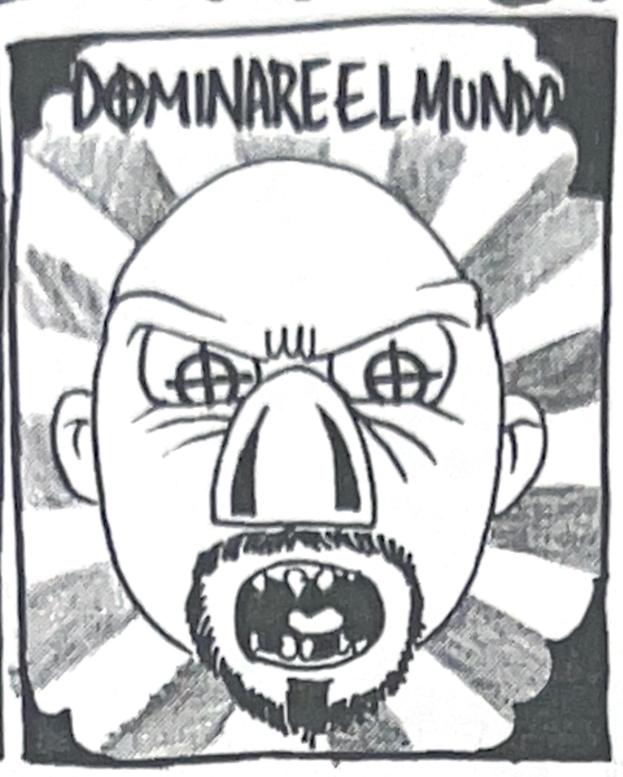
RATA+MOLOC

RAMBO TIENE PROBLEMAS

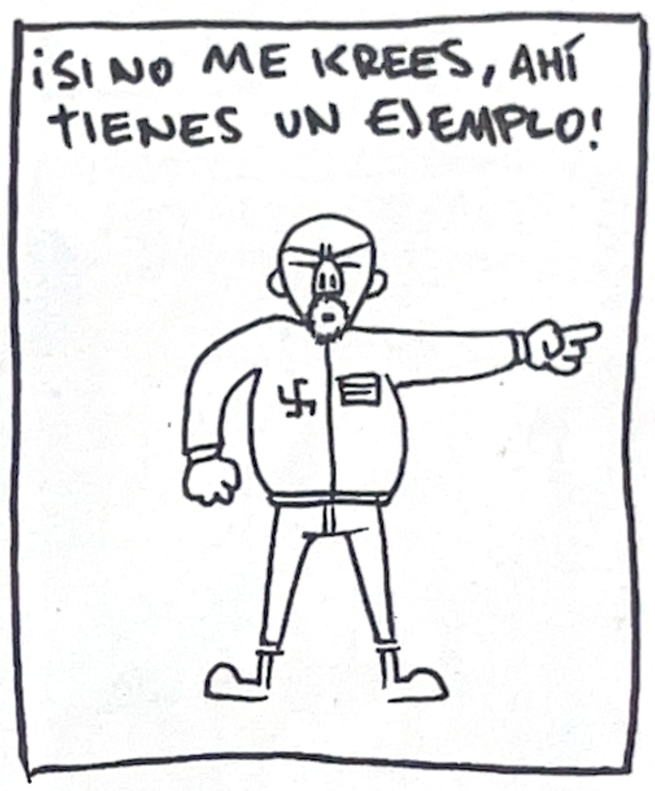
MOCHO+RATA

MARIO BROS EL FONTANERO

PEPINO'S HISTORY X (CRONICAS DE UN PRESENTE PUTREFACTO X EL DR. CARBUNCO)

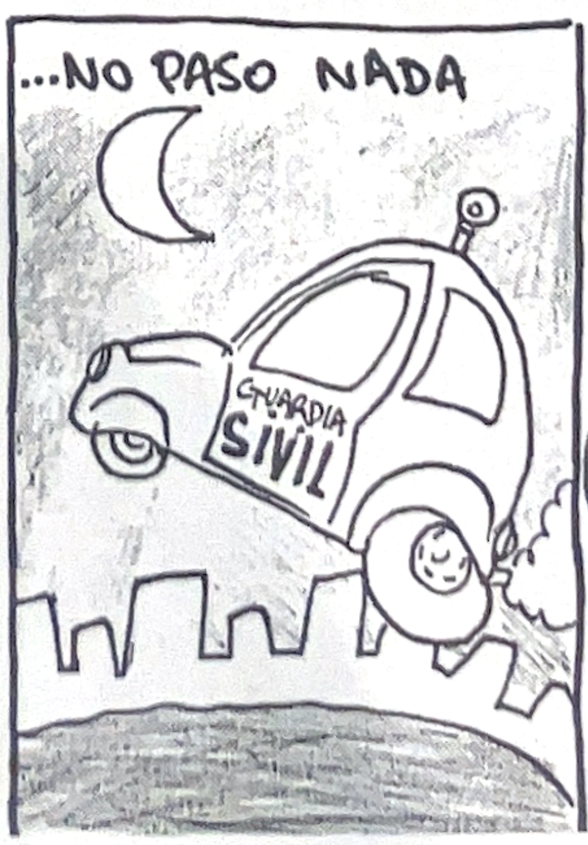


CHOMO + RATA 04



RATA + MOLXO 4

TXOMO + RATA 04



PEPINO HISTORYX: EN EL TALEGO

CACHORROS: SOLOS ANTE EL PELIGRO

PATEANDO P.G.K. GAMUSINOS P.G.K. KAMPECHANOS

NO TENEMOS BARES
NO TENEMOS LOKALES
NO TENEMOS KONZIERTOS
SOLO NOS IKEDA LA KALLE
MURZIA APESTA!!

KAOS POPULAR

POR EL MOKO (GRAZIAS WAPO)

NO SOMOS FACHAS, NI ESPAÑOLES
SOMOS PIESNEGROS NO NOS TOKES LOS ICOJONES
4 CERVEZAS 4 RAYITAS
NOS DA IGUAL KE SEA SPIZ O KETAMINA
oe oe oe oe oe oe
NO SOMOS GUANCHES, NI ESPAÑOLES
SOMOS LO KE A NOSOTROS NOS SALE DE LOS KOJONES
ANTIFASCISTAS O KON KRESTITAS
A LOS ZERDOS PEGAREMOS VARIAS PALIZAS
NO SOMOS YONKIS. LO PAREZEMOS
FUMANDO EN PLATA Y ME HE ROTO TOL MEXERO
UNA PAPELA A CINKO LEROS
PASATE EL CHINO KE ME LO FUMO TO ENTERO
NO SOMOS SANOS SOMOS DROGATAS
SOMOS KAPACES DE PINCHARNOS ASTA ANTRASS
UNA CHISKEY, UNA KUCHARA
Y KON EL KOSTRI PIYAREMOS UNA KASTÁÑA

LA KANZION + KOSTAI DEL KOSTAI

POR LORENZA (GRAZIAS A TI + B WAPA)

NAZI EN UN WATER, SOY UN MUTANTE
DE ESTA PODRIDA SOZIEDAD
SIN SALIDA EN ESTA VIDA
ME ECHE A LA CALLE SIN PENSAR
KE KON DROGAS Y KUERPOS REPRESORES
MI DESTINO MARKADO A KOSTREAR
DEAMBULANDO POR LAS KALLES
PENSANDO EN SI PIYARE O ME PIYARAN
SE KE NO SOY UN BORREGO
PERO NO HAGO NADA X KAMBIAR
EL ESTADO DE LAS KOSAS
KE ME HICIERON LO KE SOY
DANDOME CERO OPORTUNIDADES
SIN APENAS ELEGIR
O LABARME TOS LOS DIAS
O PIESNEGRISMO PA VIVIR
RODEADO DE BASURAS
VISTO MAL X EL CIVIL
APALEADO X LA POLI-NAZI
SIN TECHO NI LUGAR DONDE DORMIR
KONTROLADO X LAS DROGAS
TOXIKOMANO DEL BAR
EN ESTA ALKANTARILLA OSKURA
OTRO BUSKA VIDAS MAS
¡SOY EL KOSTRI, NO FUTURE!
PIESNEGRISMO PURO, DE LOS DE VERDAD
JODIENDOME DSD NIÑO
KONDENADO A MORIR EN UN PENAL
EN LA KALLE, O EN EL
PARKE O EN E SUELO
DE ALGUN BAR

alkantarilla_records@hotmail.com
apartado de correos 352
cp 26080. Logroño. La Rioja
TLF. 659 20 02 06

ZUMO DE PUX

zumodepux@hotmail.com
TLF 699783595
APdo.167
MOLINA
DE
SEGURA
(MURCIA)

DISTRIBUIDORA

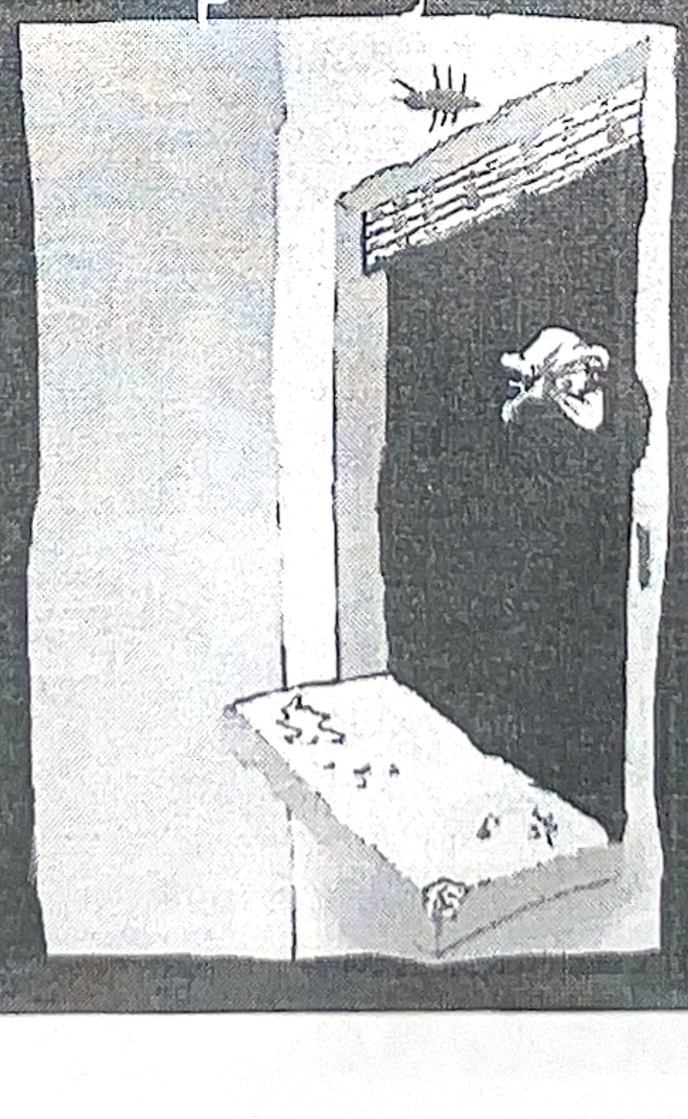
Una crisis como la de 1929 en el siglo XXI es necesaria

Llegará un día en el que los ricos sean pobres totalmente desesperados ésta será la imagen que observaremos en sus ojos, y el suicicio será su única salida.

A veces pienso cosas terribles

se que lo hacen

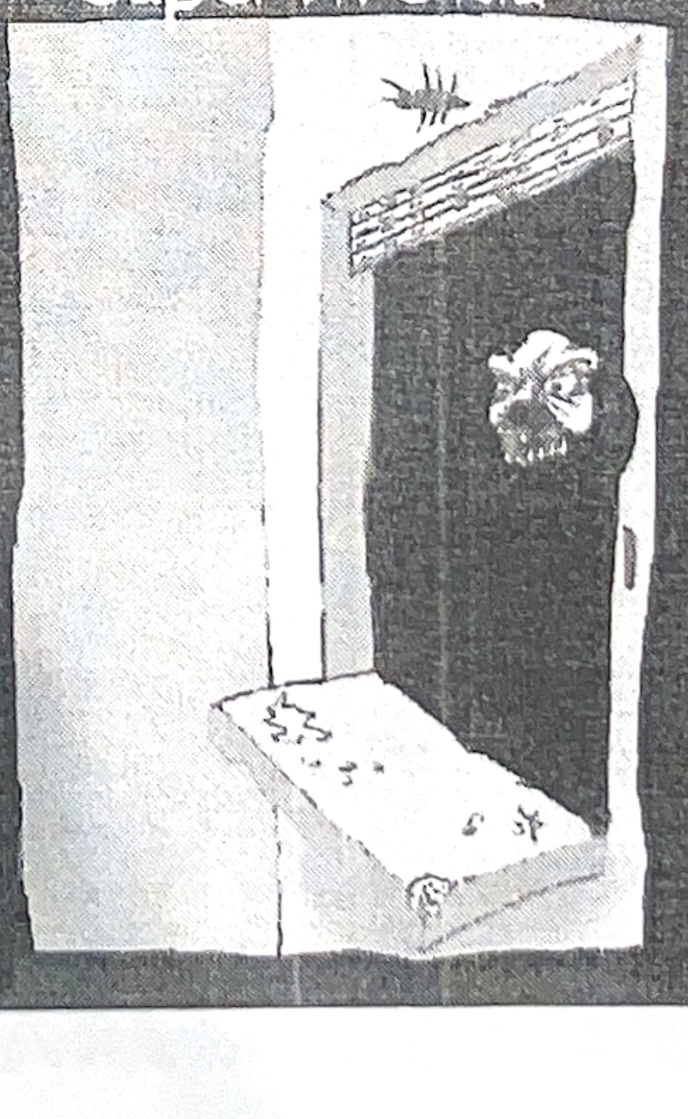
yo solo me protejo



y luego me asusto...

y eso me asusta aun mas

cuestion de supervivencia



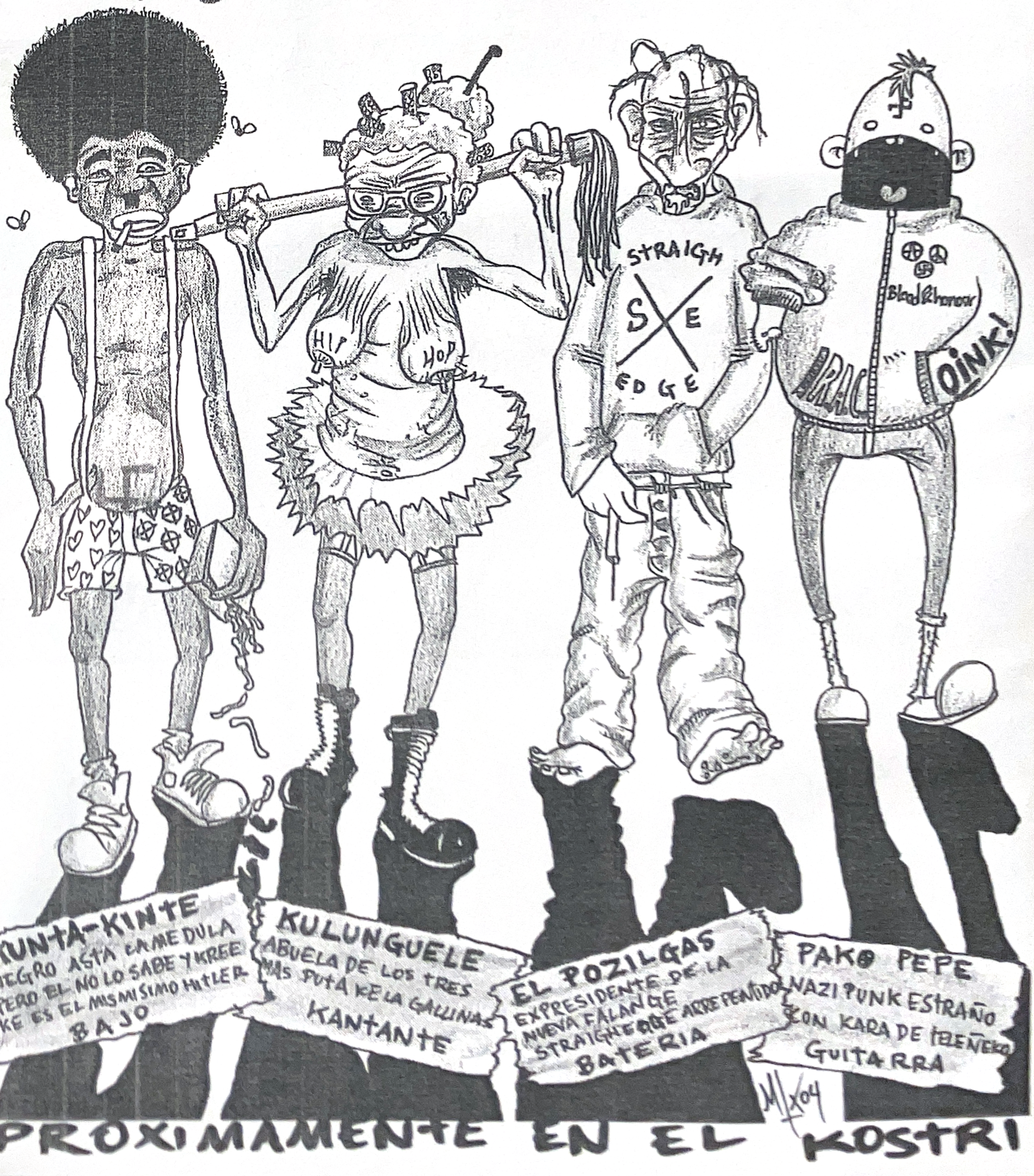
entonces pienso que no soy el unico

yo no quiero que me hagan daño

AUSENTE TV RESTANLNAA

VERSION NOVA

☆ APOLITICAMENTE KORREKTOS ☭



PROXIMAMENTE EN EL KOSTRI

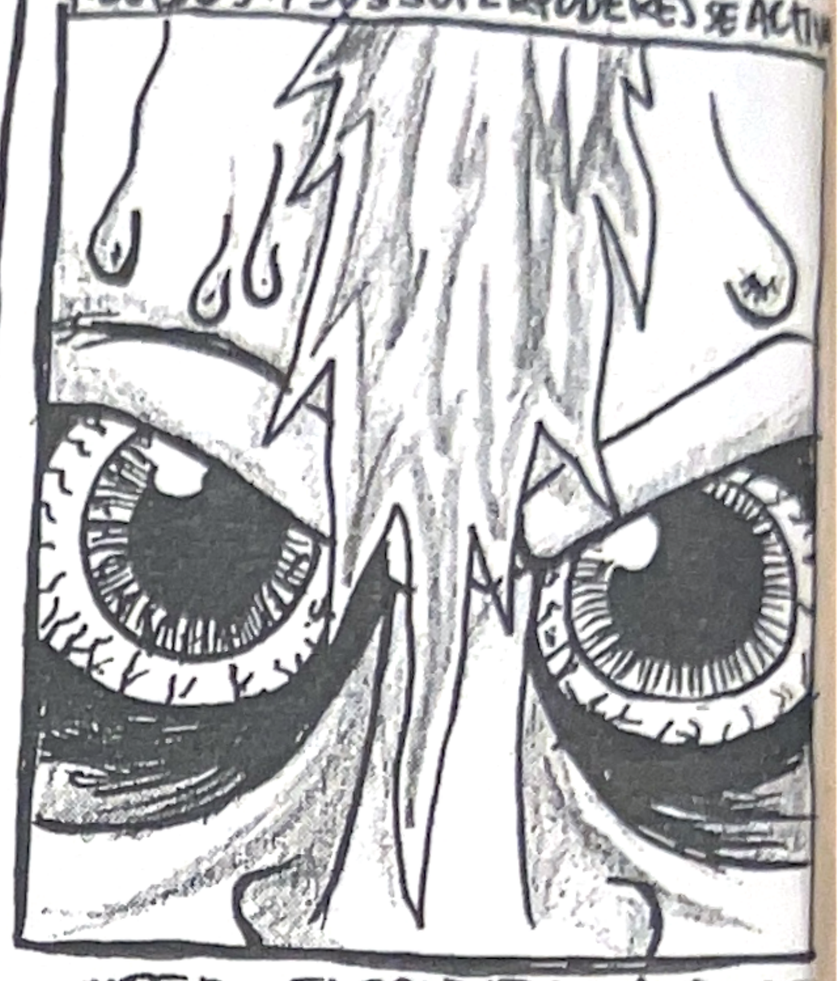
SIEMPRE EN MI BURBUJA

LOS BENEFICIOS DE LA DRONGA

MUCHA GENTE AL VER ESTA IMAGEN PENSARA: KE PENA DE HOMBRE, LA DROGA LE ESTA MATANDO

PERO ESO ES MENTIRA, GRACIAS A LA DROGA EL KOJITRI ES COMO UN SUPERERDE Y ADEMAS ES MAS FELIZ

TODO EMPIEZA KUANDO ESTA DE MONO SU CUERPO SE EMPIEZA A AGITAR SU PIEL SEGREGA UNOS ESTRAÑOS FLUIDOS Y SUS SUPERPODERES SE ACTIVAN



EL SENTIDO KABALLACNIDO: DETECTA PRESAS KON UN SEXTO SENTIDO

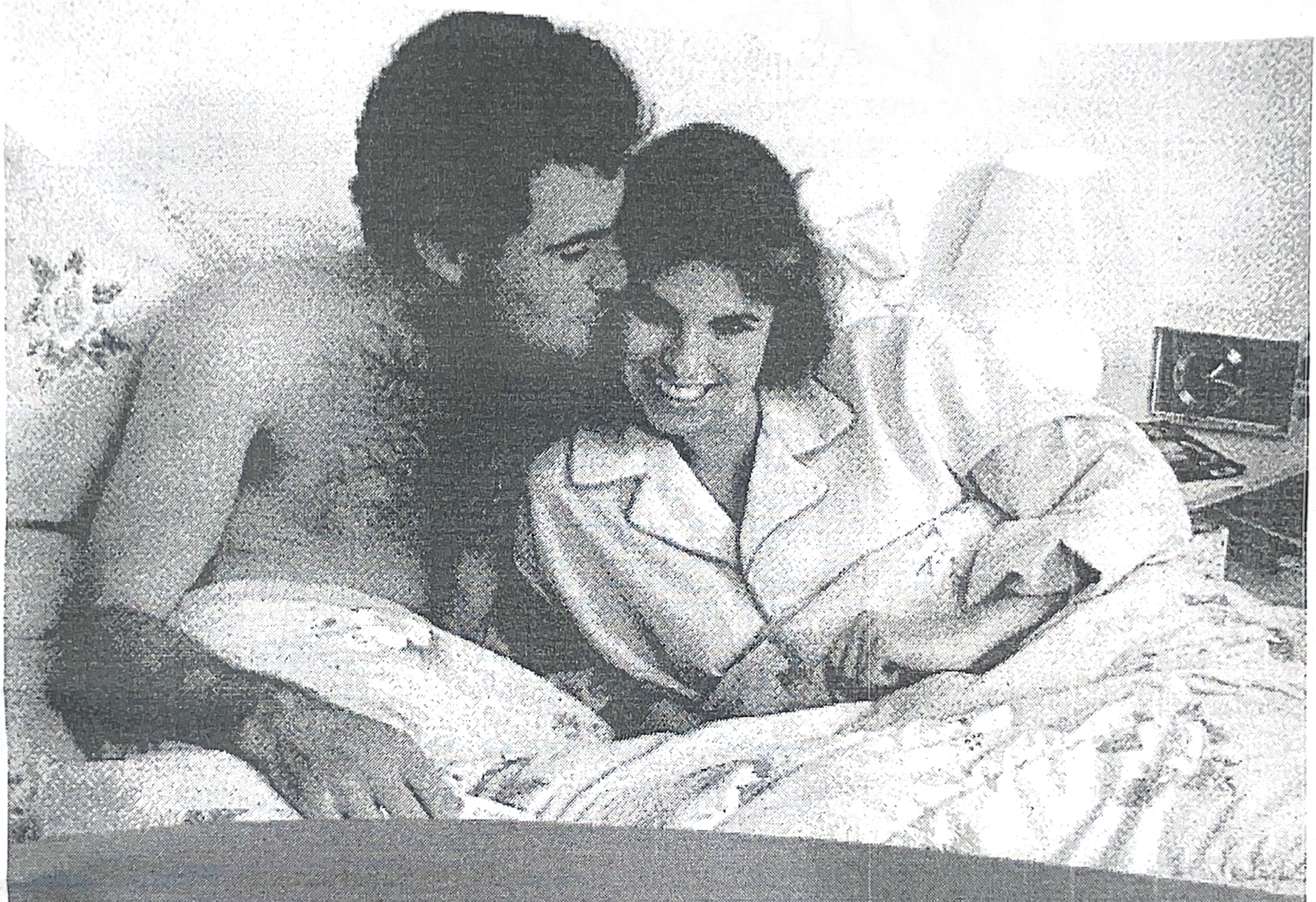
SUPERPODER DE CONVENCION SOLO TIENE KE MIRAR FIJAMENTE A LOS OJOS XA CONSEGUIR LO KE KIERE

SUPER VELOCIDAD: CUANDO SE PASAN LOS EFECTOS DE LA ANTERIOR TIENE KE USARLA

ADEMAS, TODO LO HACE CON EL CORAZON, REPARTE LAS RIKEZAS, ES COMO ROBIN JUD O ALGO

SUPERPODER DE CONCENTRACION PUEDE LLEGAR A PONERSE EN LOS SITIOS Y CONDICIONES + INHUMANAS

Han echado un casquete matutino



Y están okupando

HISTORIA DE OKUPA-
CION INMOBILIARIA,
EMPRESA MINERA EN
SU SECTOR.
LA INFORMACIÓN
Y LA LOGÍSTICA PARA LA
OCUPACIÓN MASIVA

¿Casas sin gente, gente sin casa?

Okupasa

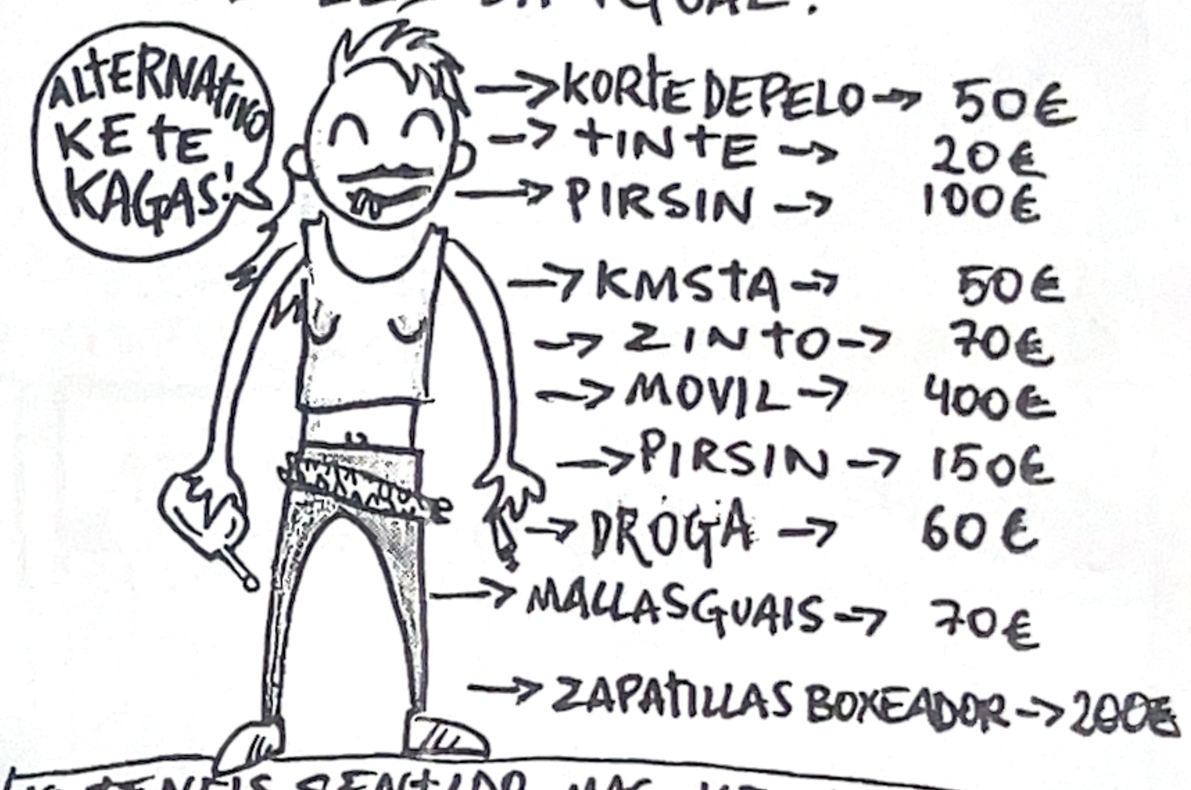
COCA-COLA ESTA KON EL KOSTRI

MIXO4

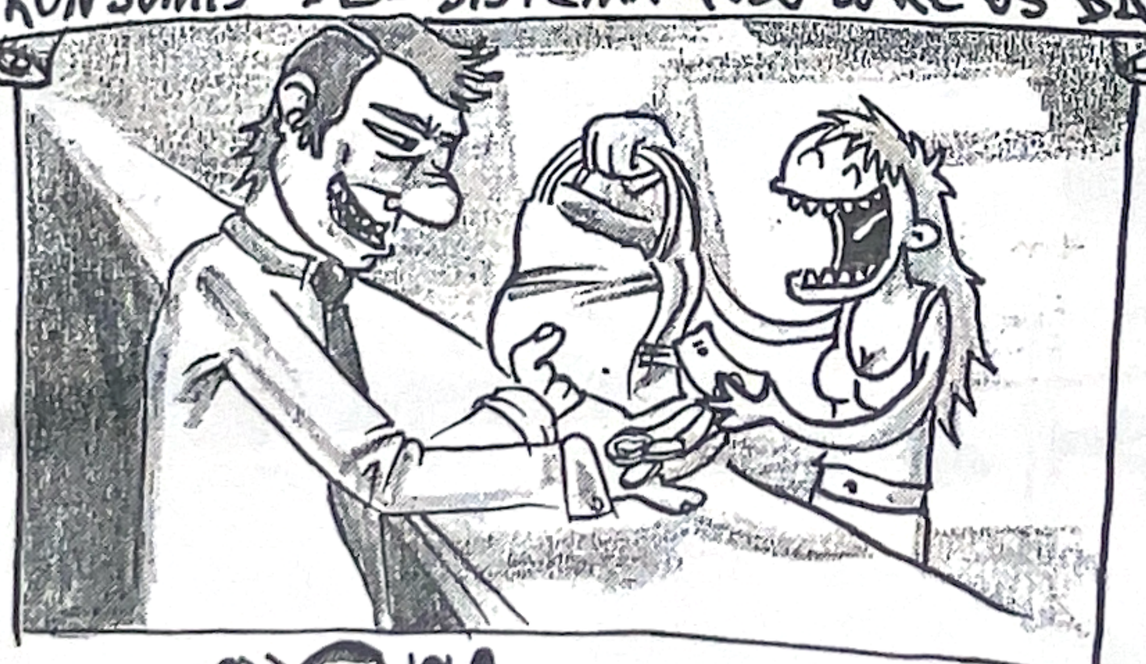
WE ARE PUNK

VAN DE MODERNILLOS Y TAN SOLO ES WLGARIDAD
SON KRESTAS DE MENTIRA SE LES NOTA AL PASAR

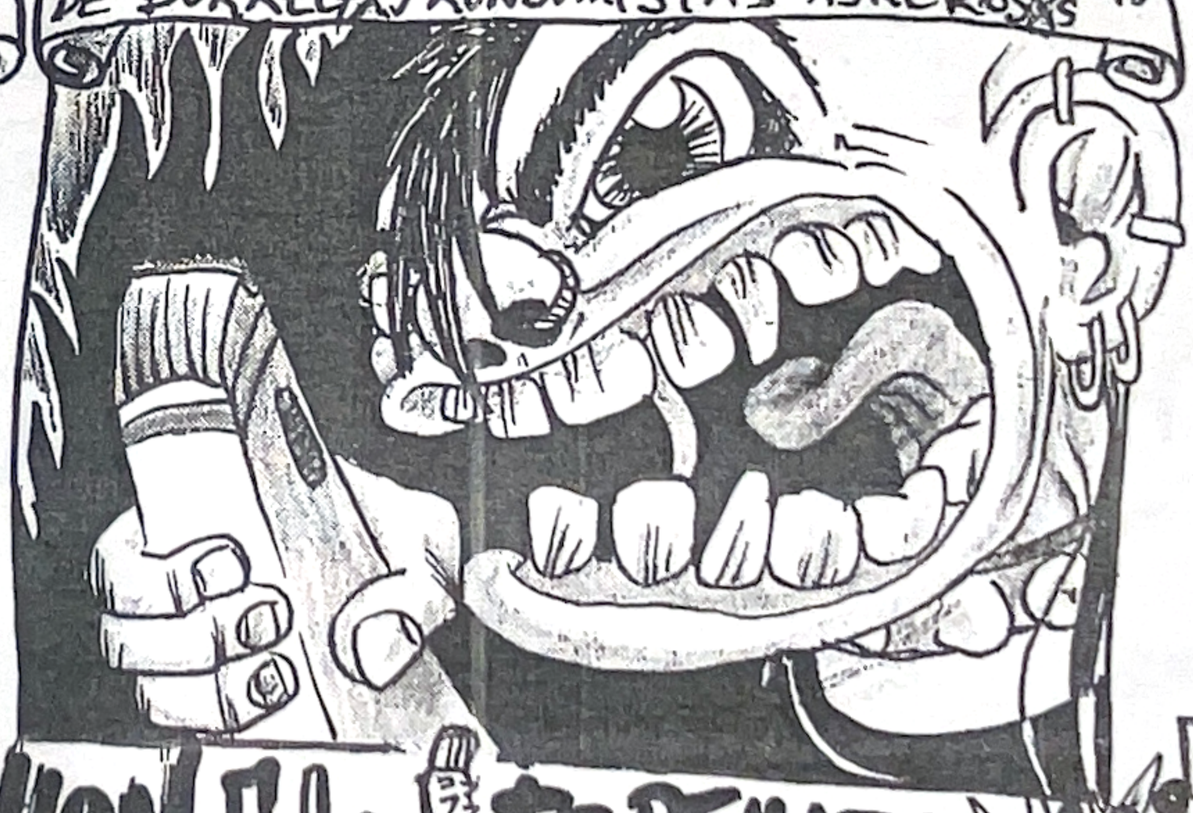
NO LAS LLEVAN KON SENTIMIENTO, NOVAN A LUCHAR, DESTROZANDO UNA KULTURA, A ELLXS LES DA IGUAL!



VICTIMAS DE OTRA MODA, NO TENEIS DIGNIDAD
KONSUMIS DEL SISTEMA TODO LO KE OS DA

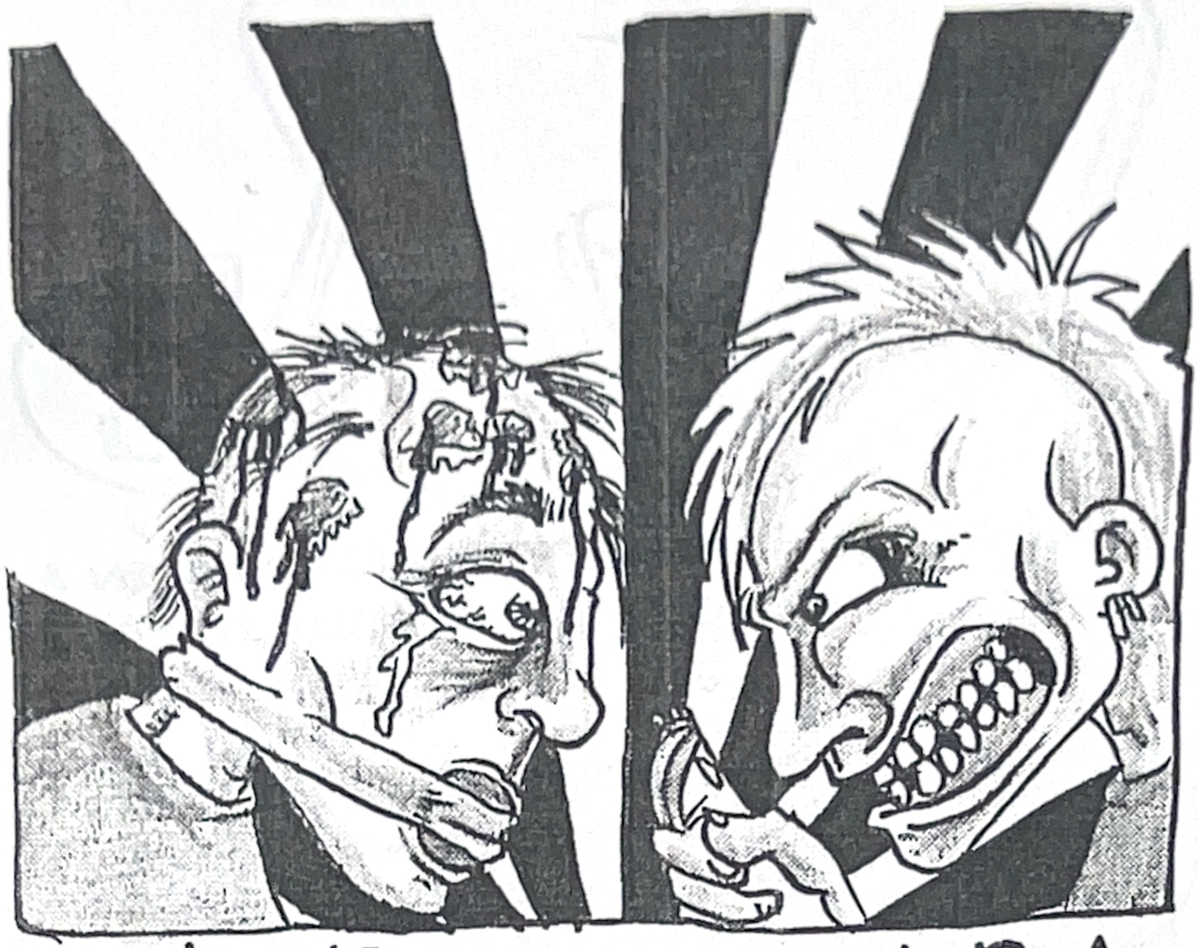


NO TENEIS SENTIDO MAS KE UNA SOZIEDAD
DE BORREGXS KONSUMISTAS ASKEROSAS



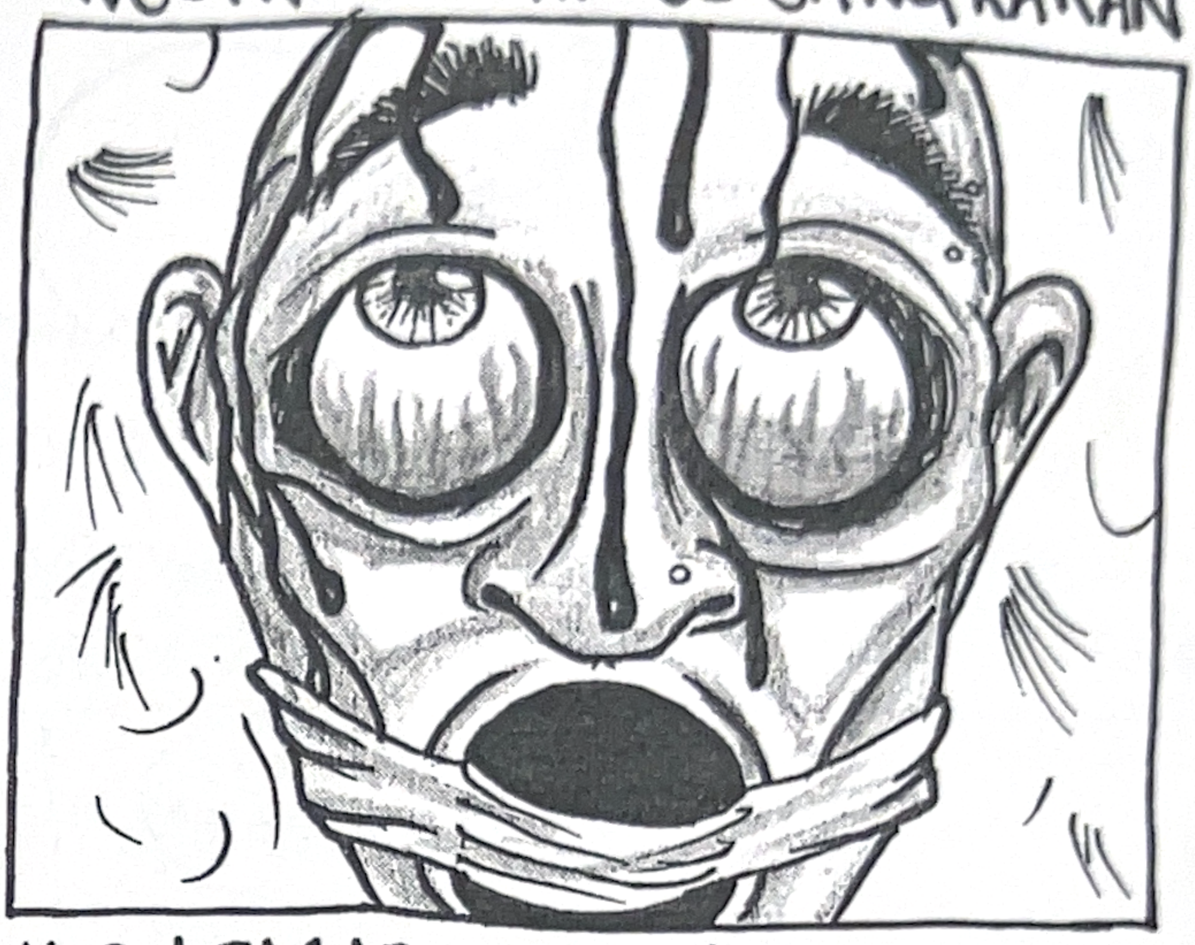
FASHION FASHION NO TE PEINES MAS

NO OS PREOKUPEIS. OS VAMOS A RAPAR
SERA UN KORTE DE LO MAS ORIGINAL

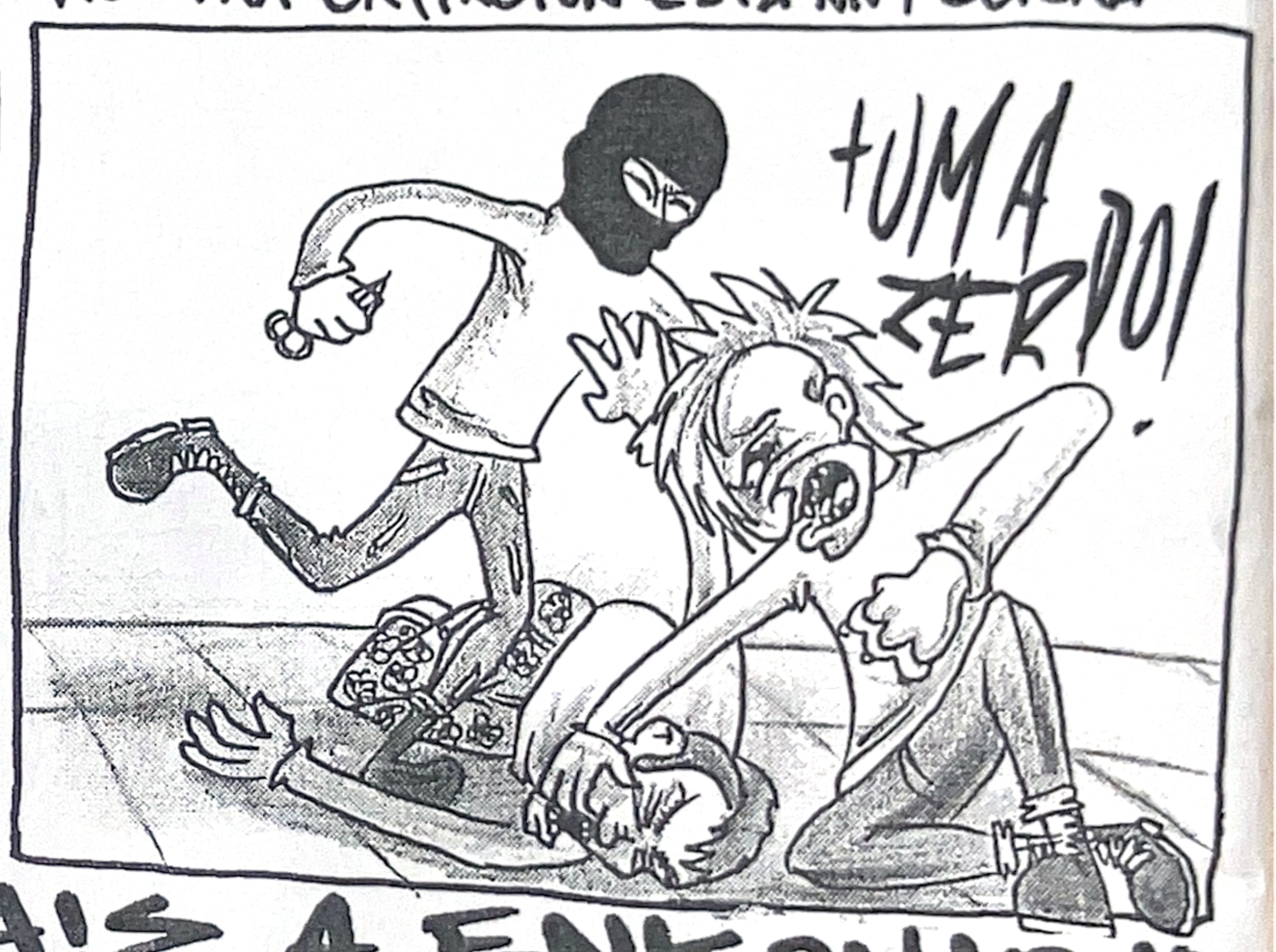


NO TENDREIS ESKAPATORIA
SERA VUESTRO FINAL

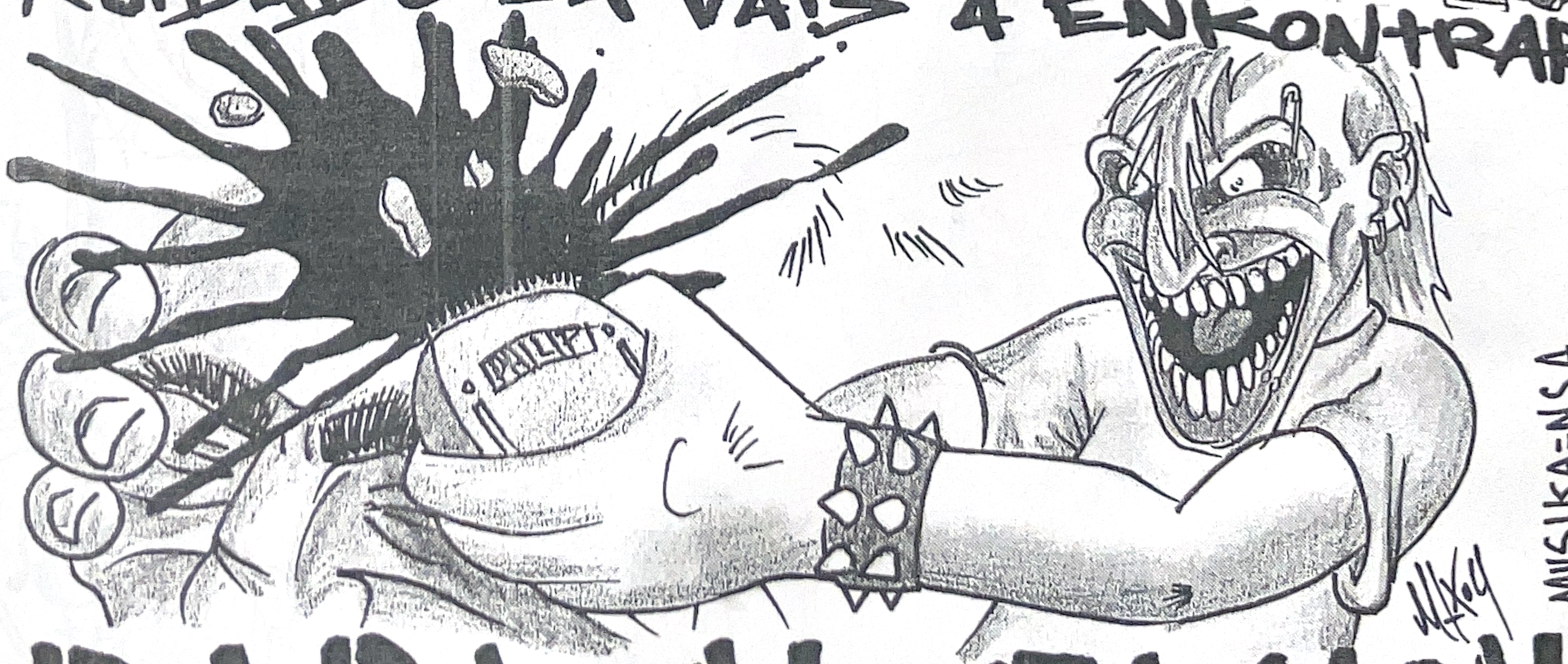
KAERAN VUESTROS MECHONES
VUESTROS KRANEOS SANGRARAN



VAIS A PAGAR VUESTRA INGENUIDAD
VUESTRA EXTINCION ESTA MUY CERKA



KUIDADO LA VAIS A ENKONTRAR



RAPA AL FASION

MUSIKA=N.S.A
VERSION=MORBIDISKO JAGUAR

DEDIKADO A TODOS LOS GARRULOS KE YA NO PUEDEN LLAMARNOS IRUNDAR

LAS VIOLENTAS AVENTURAS DEL KOMANDO BASURILLA

OYE!! KUANDO VAMOS A HACER LA REVOLUCIÓN?

PORKE NO NOS FUMAMOS UN PORRO Y LUEGO PENSAMOS?

..VALE

txomo4

LAS ETARRAS AVENTURAS DEL KOMANDO BASURILLA

OYE! PORKE NO SEKUESTRAMOS A ALGUIEN Y PEDIMOS UN RESKATE??

VIDILLAS

DEMASIADO VISTO!

VIDILLAS

SI! YADEMAS TU HERMANA LA CHUPA MAL

...ES VERDA

VIDILLAS

LAS ENSANGRENTADAS DESVENTURAS DEL KOMANDO BASURILLA

¿Y SI PILLAMOS KA BALLO?

PIKO

-PERO TIO!! ¿ESTAS LOKO? ESO ES MIERDA!

PIKO

SID VICIUS LO HACIA!

AH!...ENTONCES VALE

VOY A POR LAS CHUTAS!

PIKO

txomo4

LAS TERRORISTAS HISTORIAS DEL KOMANDO BASURILLA

MIRAR KE KAMISETA DEL CHÉ MEPILLAO!

ES TOPE RADIKAL! AHORA SI ESTAMOS PREPARADOS PARA HACER LA REVOLUCION!

SI! DURRUTI ESTARIA ORGULLOSO DE TI!

KIERO UNA!

txomo4

LA NEUROSIS, LA ESQUIZOFRENIA, LA PARANOIA,
LA DEPRESION, LA ANGUSTIA... ES UN PROBLEMA
QUE SE HA CONVERTIDO EN EL DE TODOS.
ESTAS CONDENADO A NO ESCAPARTE. EL PODER
ES EL LEON Y LOS PSIQUIATRAS LOS BUITRES
CUANDO PIENSO EN ELLOS PIENSO EN CUCHILLOS
¡ NADIE SE MERECE SER TORTURADO CON

L A N A D A

(Por lopte)

Todo tu cuerpo rùge. El hambre te devora pero la rabia que te consume, que te pide venganza, apacigua esa sensaci n... Solo quieres desahogarte, echar fuera todo ese sentimiento de odio que tantos a os te ha acompa ado...

Odio? Qu palabra es esa? Realmente no sabes que significa, dicen que una palabra existe porque existe su opuesto, pero cu l es el opuesto de odio? tal vez sea amor? Entonces si no sabes que significa esa d bil palabra, tan dif cil de pronunciar (probemos: "a..m..o..r.."). La palabra ya est dicha). Pero si crees que no existe, c mo puedes estar tan seguro de la existencia del odio? Del odio que alberga tu interior

Has tenido un d a malo. Eso es normal, todo el mundo tiene un d a malo de vez en cuando. Ese de vez en cuando hace referencia a seis d as a la semana? Porque esa es tu media de d as malos. No soportas ver la cara de feliz ignorante que tiene el personaje que te cruzas en el sem foro.

Ignorante? Ese famoso personaje es feliz porque es ignorante o es ignorante porque es feliz? Eso nunca se sabe! Lo que s es cierto es que cuanto menos se sabe m s feliz se es Es importante ser feliz? Es una meta? Porque si es as debemos empezar a olvidar todo lo que hemos ido aprendiendo estos a os. Aprender? Realmente hemos aprendido algo desde ese fat dico d a en el que nos obligaron a ser algo, ese d a en el que empezamos a respirar? Pero aprender a qu ? a ser alguien m s en esta gran colmena en la cual vivimos? Porque si no le llamamos colmena c mo le podemos llamar? Cada individuo representa tener un papel determinado, cada uno act a como le ha sido impuesto, cuando alguien muere nace alguien otro para substituirle en sus tareas, para que no quede ning n hueco. Los huecos son malos, demuestran que existe un vac o y el vac o denota La Nada!

LA NADA LA NADA Qu dos palabras! Ellas dos juntas forman una uni n una uni n que te demuestra que en tu vida realmente existe algo bello, algo bello y maravilloso. Se te nublan los ojos, no te preocupes son l grimas de alegr a! Te das cuenta que a ti tambi n te aparece la felicidad, aunque solo sea de vez en cuando

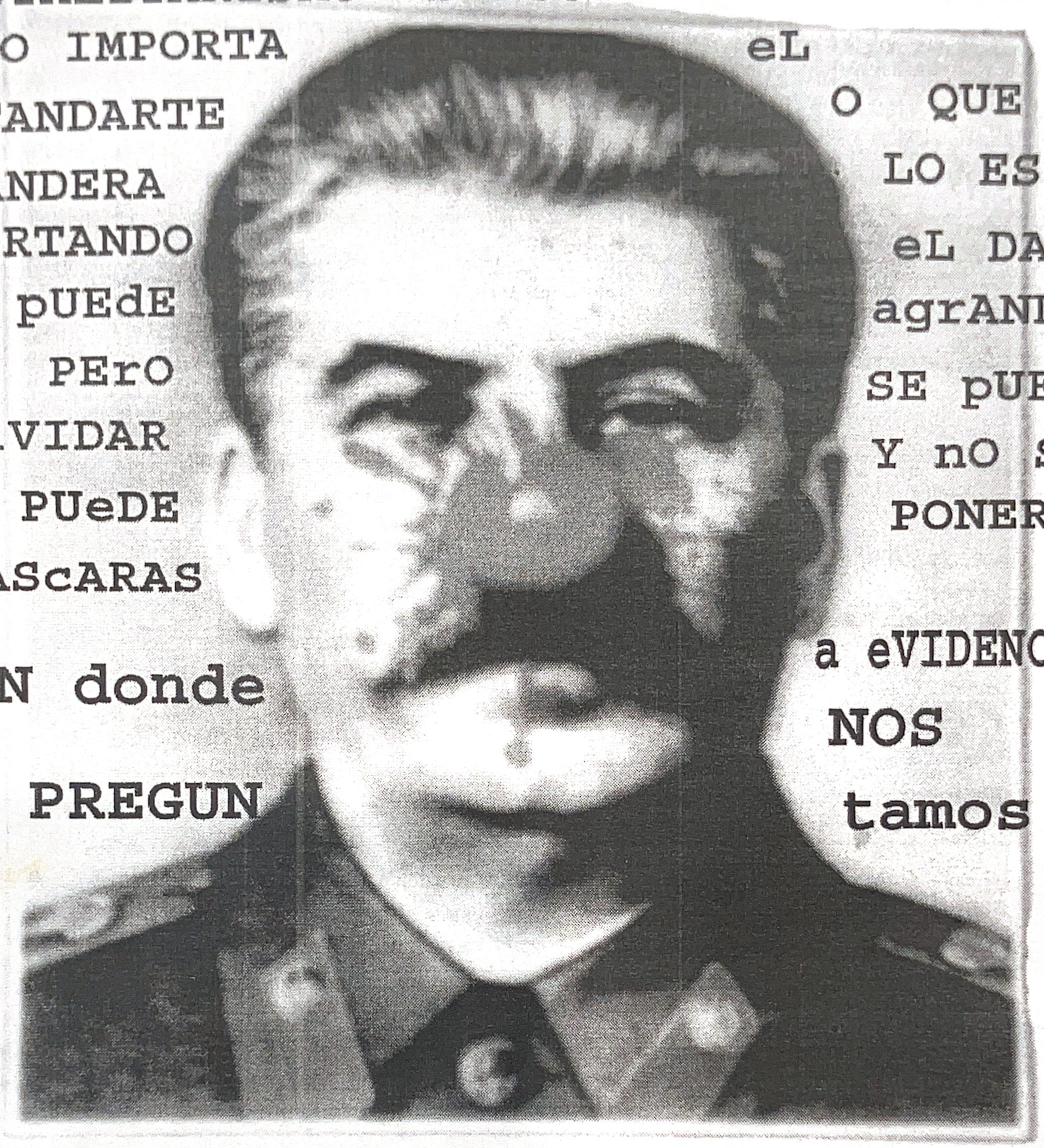
LA NADA LA NADA Qu dos palabras! Una vez las has descubierto, una vez has comprendido todo su significado, ya no te puedes librar de ellas. No quieres librarte de ellas! Te son esenciales, sin ellas no podr as vivir. Y ahora es cuando te das cuenta de que el amor s existe. Te das cuenta de que est s enamorado, esas dos palabras te han cautivado, el amor es eso. Ellas te llenan el alma, te hacen sentir bien, te dan ganas de resistir un poco m s, de seguir con esta nefasta vida.

LA NADA LA NADA Qu dos palabras! No puedes dejar de pronunciarlas, est s enganchado a ellas. Si te has dado cuenta de que el amor existe te vienes de dar cuenta que el odio tambi n es real. As pues todo es posible. LA NADA no te responde pero tu sigues buscando que tu amor sea correspondido, un d a ella te abrir los brazos y te iras con ella. Ese d a el odio desaparecer puesto que estar s en LA NADA y all no habr nada m s, no existir nada m s. Ese d a lo habr s conseguido: por fin te habr s deshecho del sentimiento de odio que te ahogaba!

TOTALITARISMO ES IGUAL A FASCISMO

NO IMPORTA eL
eSTANDARTE O QUE
BANDERA LO EsTé
PORTANDO eL DAÑO
SE pUEdE agrANDAR
PErO SE pUEdE
OlVIDAR Y nO SE
PUeDE PONER
mAScARAS

EN donde a eVIDENCIAS
PREGUN NOS
tamos



¿hASTA DONDE PUEDE LLEgAR UN
pAYASO a cONVERTIRSE eN dEMONIO?
¿cUANTAS cARCAJADAS DE aIRE
se pUEdEN cONVERTIR EN BALaS
De ACeRO?

MUJER POBRE PODRIDA

OTRO MOTIVO POR EL KE DEJARSE EL SPIZ

LA CULTURA PUNK

La cultura Punk está compuesta por muchos elementos que le dieron vida hace bastante tiempo. Entre ellos podemos citar a corrientes artísticas como el Dadaïsmo, Situacionismo hasta el movimiento y pensamiento Anarquista. Pero el elemento importante que distingue al Punk, es que somos nosotros, las personas, como tú y yo , quienes le otorgamos sentido y vida. Es decir, el Punk es una cultura hecha desde abajo, desde la creatividad de cada uno, no desde lo que dicta el mundo de la moda , las disqueras, los empresarios, la Mtv o las bandas echas en los sellos discográficos, aunque ellos se hayan involucrado en esto y hayan generado otra idea sobre el Punk, dándole un sentido que se contrapone a los idearios libertarios y democráticos, entendidos como forma de relacionarse socialmente de manera no jerárquica y autoritaria.

Por el hecho de que el Punk nació desde las personas y reponde a ideales libertarios , cualquiera puede participar de ello, cualquiera puede tener una banda, pero no cualquiera tiene la actitud. ¡Piensa!.

El Punk se relaciona, como otras corrientes artísticas y sociales en la búsqueda por la libertad del ser humano, liberándose de condicionamientos y costumbres heredadas sin mayor cuestionamiento, que sólo contribuyen negativamente en la convivencia social. El Punk es la respuesta y la búsqueda de los jóvenes , de la gente común y corriente, que siente que en la sociedad en la cual vivimos persisten situaciones injustas que todos generamos de alguna forma o que permitimos cuando omitimos o no nos involucramos.

El Punk es lo que tú haces que sea, pero el Punk implica acción , no pasividad, responsabilidad.

Los espectáculos de rock son sólo eso, espectáculos. Puedes vestirte y escuchar música Punk. Pero la cultura Punk implica mucho más que eso. Esta implica creatividad, pensar, cuestionar y ser responsable de tus actos ante tí y los demás.

El Punk es una expresión más, pero autónoma, independiente en la búsqueda por formas de participar de una vida más armoniosa y justa en el mundo. La estética Punk puede significar moda para unos o protesta para otros. Pero lo que radicalmente importa, es la actitud con respecto a la vida. Lo demás sólo son expresiones y gustos personales. Ya que si no fuera así, seríamos sólo una moda más, una etiqueta más. Finalmente un uniforme más, como en muchos casos lo es el Punk, al cual atienden y entienden muchos. ¡ Reflexiona!.

El Punk no es una verdad absoluta o una secta, en la cual, deberás acatar una serie de normas, vestirte así o escuchar determinada música. La música es parte de la expresión Punk, de tus gustos, de su tradición etc. El Punk es una de las posibilidades de hacer y buscar la libertad en tí y en los demás. El Punk participa de ideales antiautoritarios y en pro de relaciones de igual a igual entre las personas, personas en búsqueda y conscientes de su libertad y de la de los otros.

El Punk siempre se ha ligado a la idea de libertad, concepto o idea llena de polémicas. De manera simple, la libertad existe cuando tú te das cuenta de ello y te haces responsable ante tí y los demás. La libertad del ser humano se va desarrollando en un proceso de crecimiento como persona. Por ejemplo, la idea de que eres más libre por que puedes fumar más marihuana, andar desnudo por la calles, menos censura o que los gobiernos son más democráticos está totalmente alejada de ello. Autogestiona tu libertad, cuando realmente seas consciente de tu propia libertad y de que para poder ser libre los demás tenemos que ser libres, esas antiguas, típicas ideas y demostraciones de lo que por lo general se asocia a ser libre, será algo tan poco trascendente que la actual trascendencia que se le otorga a esas ideas. La libertad se gana pensando, cuestionando, reflexionando, trabajando contigo y los otros. ¿Hasta qué punto eres tan libre y consciente de ello ahora?, ¿ hasta qué punto dependes de elementos externos a tí para poder ser y no parecer?, ¿tienes el control de tu vida o ella te controla?, ante todo lo que haces y dices ahora ¿ha sido una elección consciente u opción bien pensada?. ¡ Qué sacas con protestar contra cuestiones que te reprimen (que es justo y necesario hacerlo), si tú no eres libre y además reprimes a tus amig@s , polol@, espos@, etc, ya sea con lo que dices o haces!.

La lucha por la libertad comienza con el propio análisis de tu vida, si no haces esto, no sirve de nada protestar o intentar alcanzar un cambio social general. Sólo sería más de lo mismo. Piensa, actúa, responsabilízate. ¡Ahora!.

El Punk es un camino más. Quizás no sea necesario llamarle a esto, Punk . Pero es algo que existe y debe sacársele el mejor provecho. Y tú principalmente, porque le das sentido; porque somos todos nosotros los que hacemos y construimos el Punk y las cosas que suceden regularmente.

Involúcrate, no seas un ente pasivo que sólo compra música, asiste a conciertos, baila, bebe alcohol, arma peleas. Eso lo hace cualquiera. Y quienes tienen oficialmente el poder y hacen un uso inadecuado de él, y los que están a cargo del mundo de la moda y venden el Punk y otras expresiones, salen ganando, y les da lo mismo como te vaya, con tal con que tú pagues, validez, te conformes o te destruyas tú o a otros...

Averigua sobre las palabras autogestión , democracia, libertad, responsabilidad, cultura, sociedad, anarquismo, punk, libertario, autoritarismo, autonomía, poder, verdad, educación, socialización, moral, ética. Te las dejo de tarea para la casa.

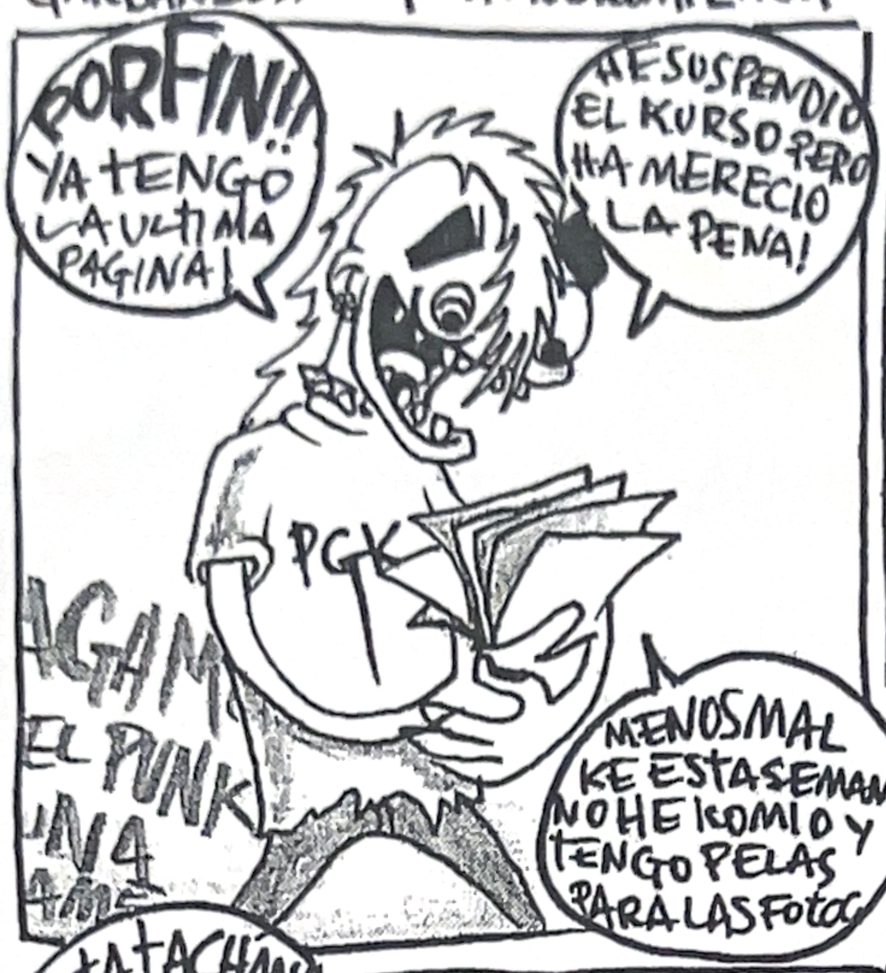
Tu persona es sumamente importante en los acontecimientos que ocurren día a día.

Cuando todos nos veamos como fin y no como medio para ser o conseguir algo, comenzaremos el camino hacia una sociedad y cultura en libertad , no del libertinaje, sino de la responsabilidad de individuos conscientes de sí y los demás. No de esclavos que oprimen a otros esclavos, o esclavos que se autoesclavizan con cuanta chuchería sale por ahí, llámese punk, drogas, comida, barras de fútbol, modas, no comer, etc. Es decir, cualquier cosa a la cual tú le das un carácter destructivo y autodestructivo, al momento de incorporarlo en tu vida. El problema radica en tí respecto a la relación y sentido que estableces y otorgas a las cosas. **Reviértelo:** Piensa, actúa, lee, conversa con otros, escribe, práctica un deporte, forma una banda , hace una revista, forma una biblioteca en tu barrio, solidariza con personas con verdaderos problemas o soluciona los tuyos primero, habla con jóvenes de otros estilos, comparte, crea, infórmate de distintos puntos de vista , estudia, protesta con argumentos ante las situaciones adversas, aprovecha de lo que tienes a mano. ¡Hazlo ya!. Cualquier otra expresión es buena, sana y necesaria para el ser humano si contribuye más a liberar que esclavizar. Y eso depende muchas veces de tí.

Por LA SOUL®EVOLTÉE

ALEGRIAS & PENAS DE HAZER UN ZINE

DESPUES DE VARIO MESES SUDANDO TINTA, TRASNOCHANDO Y KOMIENDO GARBANZOS, LLEGA LA REKOMPENSA



AJA! AHORA EMPIEZA LO DIFICIL! IR A UNA FOTOKOPIADORA BARATA, K TE ATIENDAN Y K LO HAGAN BIEN!!

PARECE FACIL, XO NO LO ES! Y LO PEOR SON L@S PUT@S UNIVERSITARI@S, KE SE KREEN KE SON DIOSES

DESPUES DE SALIR ATURDIDO TE DAS CUENTA DE KE TE LO HAN ENCUADERNADO MAL

AH! MIS ICOLABORADORES! SIEMPRE AYUDANDOME A HACER AMIGOS!...

DIOS! ESTO ES LA PUTA RUINA! ¡SI PUSE 100 EUROS Y AHORA +ENGO +RES! JODER!

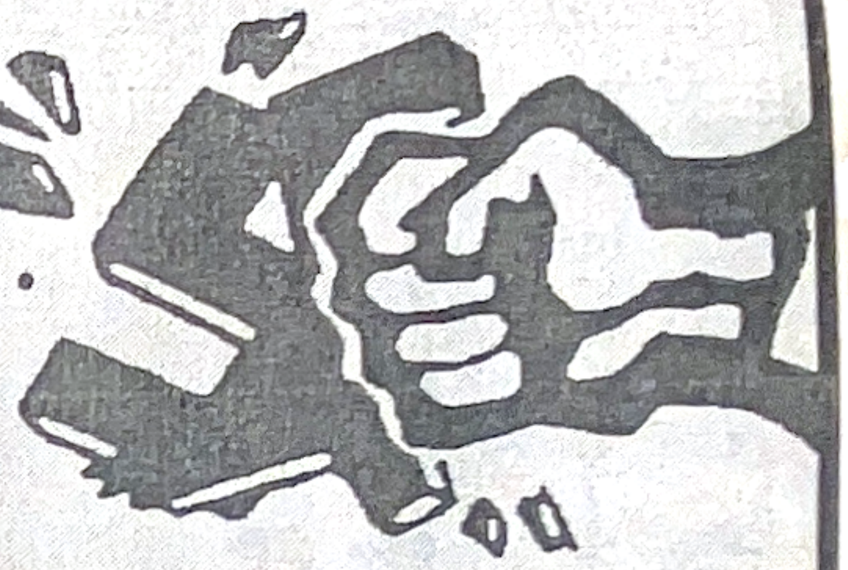
SIEMPRE LO MISMO

PERO MENOS MAL, HACER UN ZINE +IENE SUS

ICOMO NO, HACER UN ZINE +IENE SUS FANS Y SUS PELIGROS!

RECOMPENSAS!

Si no estas conforme con el sistema...



tu puedes ser el siguiente.

LIBERTAD

JOSE MELGOZA

LEY DE EXTRANJERÍA
TRAFICANTE DE VIDAS HUMANAS

Compañer@ abre los ojos, prepara tus puños

Lucha contra este puto montaje.

¡¡NO DEJES KE TE KALLEN!!

eh tu!maldit@ piojos@!

¿POR KE NO DEJAS DE FUMAR TANTOS PORROS Y KOLABORAS UN POKO KON EL KOSTRI?

MANDANOS LO KE KIERAS:

KOMIKS

AMENAZAS

LAS DIRECCIONES DE LOS NAZIS

E TU BARRIO

TU GRUPO

DIBUJOS

TU SELLO

INSULTOS

DROGA

FOTOMONTAJES

FOTOS DE LA MARUJA DE TU VECINA

TU DISTRI

KOMENTARIOS

JAMONES

MANDALO A ESTA DIREKZION erkostri@hotmail.com

lxs diez primerxs entraran en el sorteo de una chuta del kostri,date prisa

PIES NEGRISMO

PUTRO